



# プロジェクトー提案方法

2019年4月15日

株式会社USEN  
営業企画部

## ●はじめに・・・

プロジェクターは進化を続けており、高性能化と低価格化が進んでいます。

一番売れている価格帯は5万円台になりますが・・・、ビジネス利用する場合、数万円かかるエントリーモデルから数百万円かかるハイグレードモデルまで、様々な価格帯のモデルがあり、モデルによって明るさや解像度、コントラスト比等のグレードが異なります。

一般的には明るさ、解像度、コントラスト比といった「映像の見え方」に直結する要素と価格との兼ね合いをもとに検討するケースが多いですが、インターフェイスの選択肢やメンテナンス性も製品によっても差があるため、しっかりチェックしておく必要があります。

### <プロジェクター提案時の4つのポイント>

1. 明るさ
2. 解像度
3. スクリーンサイズと投射距離
4. 設置方法と接続方法

PROJECTOR プロジェクター

## プロジェクター

店舗の集客増に繋がるプロジェクター。  
貴店に最適な1台をご提案いたします！

U<sup>mini</sup>  
プロジェクターを  
選ぶポイント

明るさと解像度  
プロジェクター選択時の重要なポイント。フルメニュー(1m)や解像度が高いほど明るく見やすく制御されます。

スクリーンと投射距離  
スクリーンの大きさやプロジェクターまでの距離によって、選択する機種が異なる為、事前チェックが必要です。

設置方法と接続方法  
設置する場所や天井設置にするか、BDやDVD機器に接続するか、によって、必要なケーブルやパーツが決まります。

プロジェクター ベーシックモデル  
EPSON  
**EB-W41**

明るさ	フルメニュー 3,600lm	リゾルーション	WXGA	質量	約2.5kg
-----	----------------	---------	------	----	--------

価格: OPEN

●優れた基本性能と使いやすさを追求した機軸モデル。  
サイズ: 高さ77×幅302×奥行き234mm

プロジェクター 多機能パワーモデル  
EPSON  
**EB-2265U**

明るさ	フルメニュー 5,500lm	リゾルーション	WUXGA	質量	約4.7kg
-----	----------------	---------	-------	----	--------

価格: OPEN

●充分な明るさとコンパクトさを実現し、多彩な機能をフル装備  
サイズ: 高さ110×幅377×奥行き291mm

手動スクリーン  
KIC  
**IS-S80V**  
価格: ¥7,000(税別)  
サイズ: 高さ1,077×幅1,223mm 質量: 7.4kg

**IS-S100V**  
価格: ¥6,000(税別)  
サイズ: 高さ1,346×幅2,154mm 質量: 9.0kg

**IS-S120V**  
価格: ¥90,000(税別)  
サイズ: 高さ1,615×幅2,583mm 質量: 11.0kg

●特設スプリングによって巻き上げスピードを一気に落ち、収束時の衝撃がありません。●劇的な音の削減。●LEDライトを常用。●液晶開閉の取付位置により設置が容易。

電動スクリーン  
KIC  
**SK-WX80W**  
価格: ¥130,000(税別)  
サイズ: 高さ1,077×幅1,223mm 質量: 12.3kg

**SK-WX100W**  
価格: ¥138,000(税別)  
サイズ: 高さ1,346×幅2,154mm 質量: 14.9kg

**SK-WX120W**  
価格: ¥185,000(税別)  
サイズ: 高さ1,615×幅2,583mm 質量: 17.7kg

●内外駆ワイヤレスリモコンを標準装備  
●プロジェクターの電源(ON/OFF)に連動したスクリーン開閉動作が可能  
●動作音低減 DCSV

ブルーレイレコーダー  
EPSON  
**DBR-W507**

価格: OPEN

サイズ: 高さ44×幅430×  
奥行き210mm  
質量: 約2.1kg

内蔵ハードディスク500GB

天吊り金具(白)  
EPSON  
**ELPMB23**

価格: ¥30,000(税別)

EP-W41/2265U適用

交換用ランプ  
EPSON  
**ELPLP96**

価格: ¥9,800(税別)

EP-W41適用

接続ケーブルや接続機器(サウンド分岐機、セレクトク、スプリッター、リピーター等)も豊富に取り揃えてあります。

パイプ450  
EPSON  
**ELPP13**

価格: ¥8,000(税別)

EP-W41/2265U適用  
680×970mm標準型  
別売品: パイプ700、ELPP14  
(970×1160mm)も取扱いあり。

エアフィルター  
EPSON  
**ELPAF32**

価格: ¥1,500(税別)

EP-W41適用

14

USEN音響機材カタログ(P14)

1

Copyright © 2019 USEN, Inc. All Rights Reserved.



# ■プロジェクター提案時の4つのポイント その1

## 1.明るさ

## 2.解像度

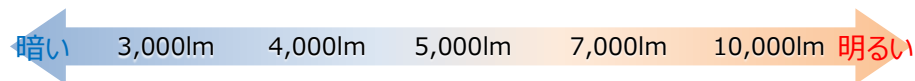
## 3.スクリーンサイズ と投射距離

## 4.設置方法と 接続方法

### 1.明るさ

プロジェクターの明るさを表す単位は「lm (ルーメン)」で値が大きければ大きいほど明るくなります。一般的には、3000lmよりも上ならば部屋の照明を消さなくても鮮明な映像が得られ、それを下回ってれば部屋の照明を消す必要があると言えます。4000lmを超えると、投写するスクリーンの背後にある窓から日光が差し込んでいても、十分視認できるレベルになります。

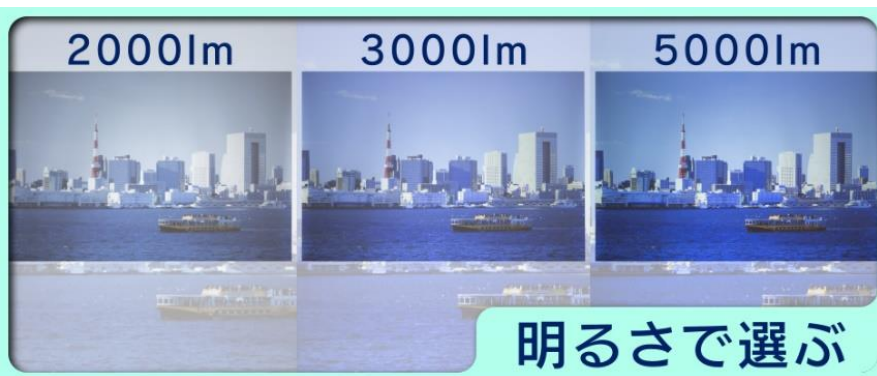
また、コントラスト比（最も明るい白と最も暗い黒の明るさの比率のこと）の数値が高いほど明るい部分と暗い部分がはっきりと表示され、映像は明暗のメリハリが効いた印象になります。ただし、人によって、画面がギラついていると感じる場合もあり、「コントラスト比が高い＝高画質」というわけではありません。



使用場所 (目安)	スペース(小)	スペース(中)	スペース(大)	スペース(特大)
スクリーン サイズ	60~80型	80~100型	100~120型	200型~

### 会場規模によるプロジェクターの明るさの選び方

閲覧人数	暗い場所	暗くできない場所
50人未満	2000lm	2500lm
50~100人	2500lm	3000lm
100~150人	3000lm	4000lm
150~250人	4000lm	5000lm
250人~	5000lm	6000lm



EB-U42  
EB-W41

👉 3,600 lm



EB-535W

👉 3,400 lm



# ■ プロジェクター提案時の4つのポイント その2

1.明るさ

2.解像度

3.スクリーンサイズ  
と投射距離

4.設置方法と  
接続方法

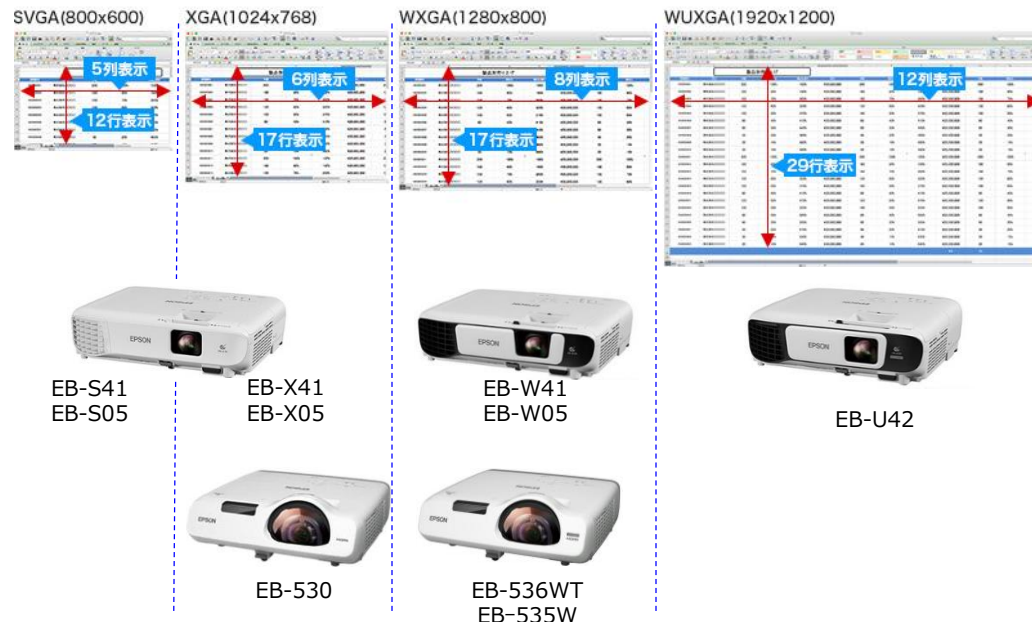
## 2.解像度

解像度とは画面の緻密さを表します。画面は、ひとつひとつ小さな光の点から作られ「横の点の数×縦の点の数」で解像度がわかります。点の数が多いほど(=解像度が高いほど)、高精細な映像や表などが見やすくなります。また解像度が高いほど表示範囲が広がるため、一度に伝えられる情報量が多くなります。



解像度「低」

解像度「高」





1.明るさ

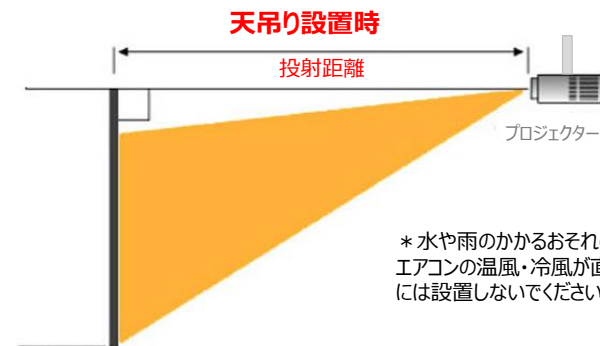
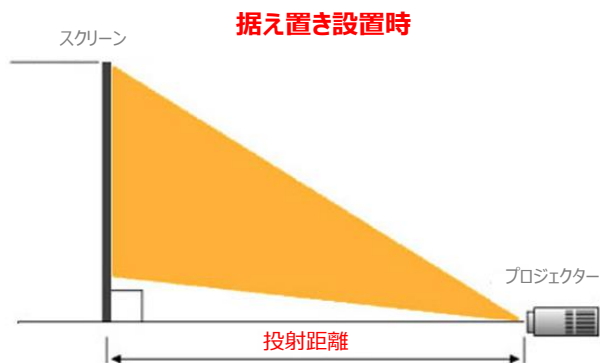
2.解像度

3.スクリーンサイズ  
と投射距離

4.設置方法と  
接続方法

## 3.スクリーンサイズと投射距離

明るさや解像度と同様に、プロジェクター選びの重要なポイントになるのがスクリーンサイズです。スクリーンの大きさによって、プロジェクターの投射距離が変わってくるからです。投射距離とは映像を投影するために必要な距離のことで、具体的にはプロジェクターのレンズ部からスクリーン(又は白い壁など)までの距離で、機種によって希望する画面サイズを投射するために必要な距離の範囲があらかじめ指定されています。



\* 水や雨のかかるおそれのある場所や、エアコンの温風・冷風が直接あたる場所には設置しないでください

スクリーンサイズ *アスペクト比16:10	およその大きさ *横×縦	EB-U42		EB-W41/-W05		EB-535W/-536WT		備考
		およその投写距離		およその投写距離		およその投写距離		
		最短	最長	最短	最長	最短	最長	
200型	4.2m×2.7m	601cm	731cm	566cm	680cm	---	---	*スクリーン特注対応
150型	3.2m×2.0m	450cm	548cm	424cm	509cm	---	---	*スクリーン特注対応
120型	2.6m×1.6m	359cm	437cm	338cm	407cm	---	---	
100型	2.1m×1.3m	299cm	364cm	281cm	338cm	105cm	---	
80型	1.7m×1.1m	238cm	291cm	225cm	270cm	83cm	113cm	
60型	1.3m×0.8m	178cm	217cm	168cm	202cm	61cm	84cm	



1.明るさ

2.解像度

3.スクリーンサイズ  
と投射距離

4.設置方法と  
接続方法

## 4-1.設置方法と接続方法

プロジェクターはパソコンやDVD/ブルーレイレコーダーなど様々なAV機器と接続して使用できますが、機種によっては入力端子数や対応機器に制限があります。プロジェクターと接続したい機材にどんな端子が使えるのかしっかり確認する必要があります。

### <接続例①>

PCやブルーレイ等の映像を出力するSourceからプロジェクターまでの距離によって使い分けましょう！





1.明るさ

2.解像度

3.スクリーンサイズ  
と投射距離

4.設置方法と  
接続方法

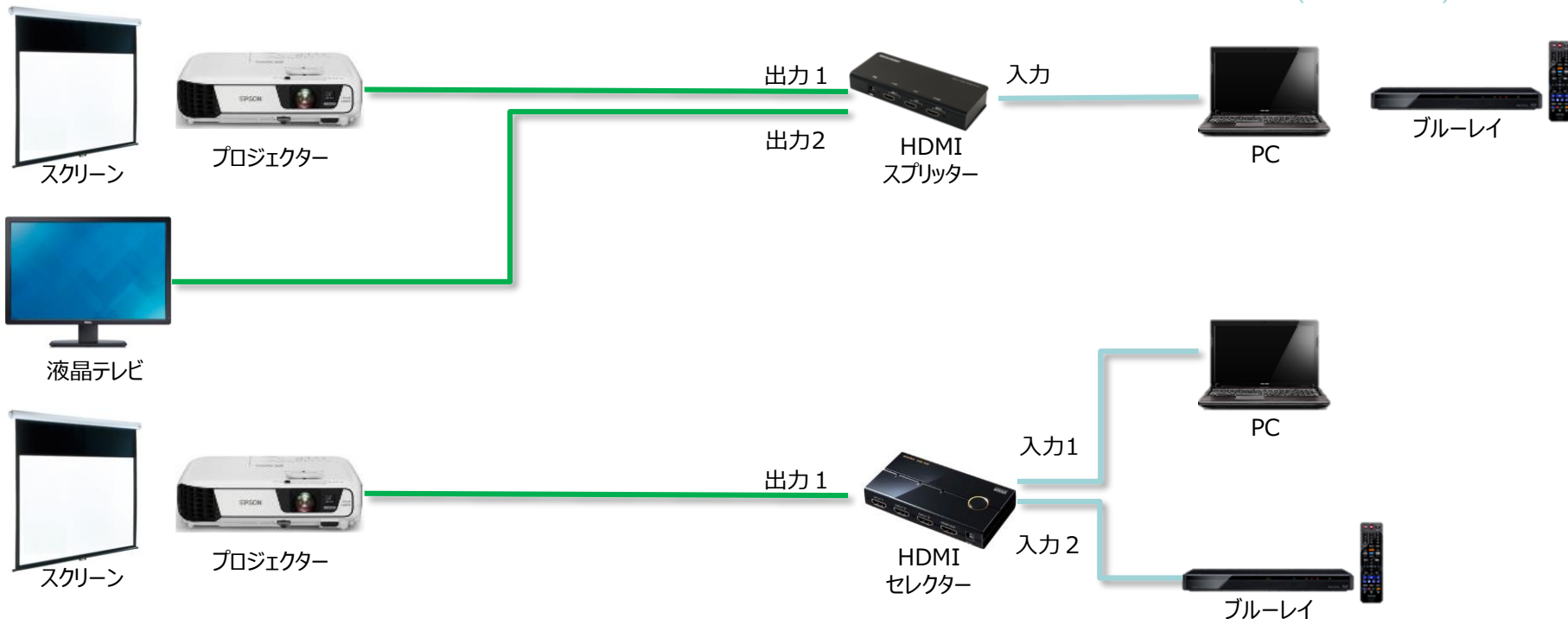
## 4-2.設置方法と接続方法

### <接続例②>

PCやブルーレイ等の映像をスクリーンとモニターの同時出力する場合はスプリッターで信号を分配します。又、セレクターを使用すれば、HDMI機器2台の映像を1台のプロジェクターに簡単に切り替え出力できます。

スプリッターやセレクターを設置する場合は、信号減衰を考慮し、ケーブルを使い分けましょう。

— 10m以上(オプティカルHDMIケーブル)  
— 10m以下(HDMIケーブル)





1.明るさ

2.解像度

3.スクリーンサイズ  
と投射距離

4.設置方法と  
接続方法

## 4-3.設置方法と接続方法

### <接続例③>

音声をスピーカーから出力する場合は、サウンド分離機を使用します。  
※ソースに音声出力がある場合は、この限りではありません。

