

これだけは知っておきたい！

MPX-1の提案ポイントと 導入時の注意事項



2017/9/1

MPX-1の特徴



✓ ADSL以上のインターネット回線があればインフラ設置工事不要
→入線不可物件、他社独占ビル、入線が難しい物件へのアプローチが可能に

✓ 550以上の番組から顧客が10番組を常時選択して聴取することが可能
→標準コース以上の番組数から最適なプログラムをコーディネート

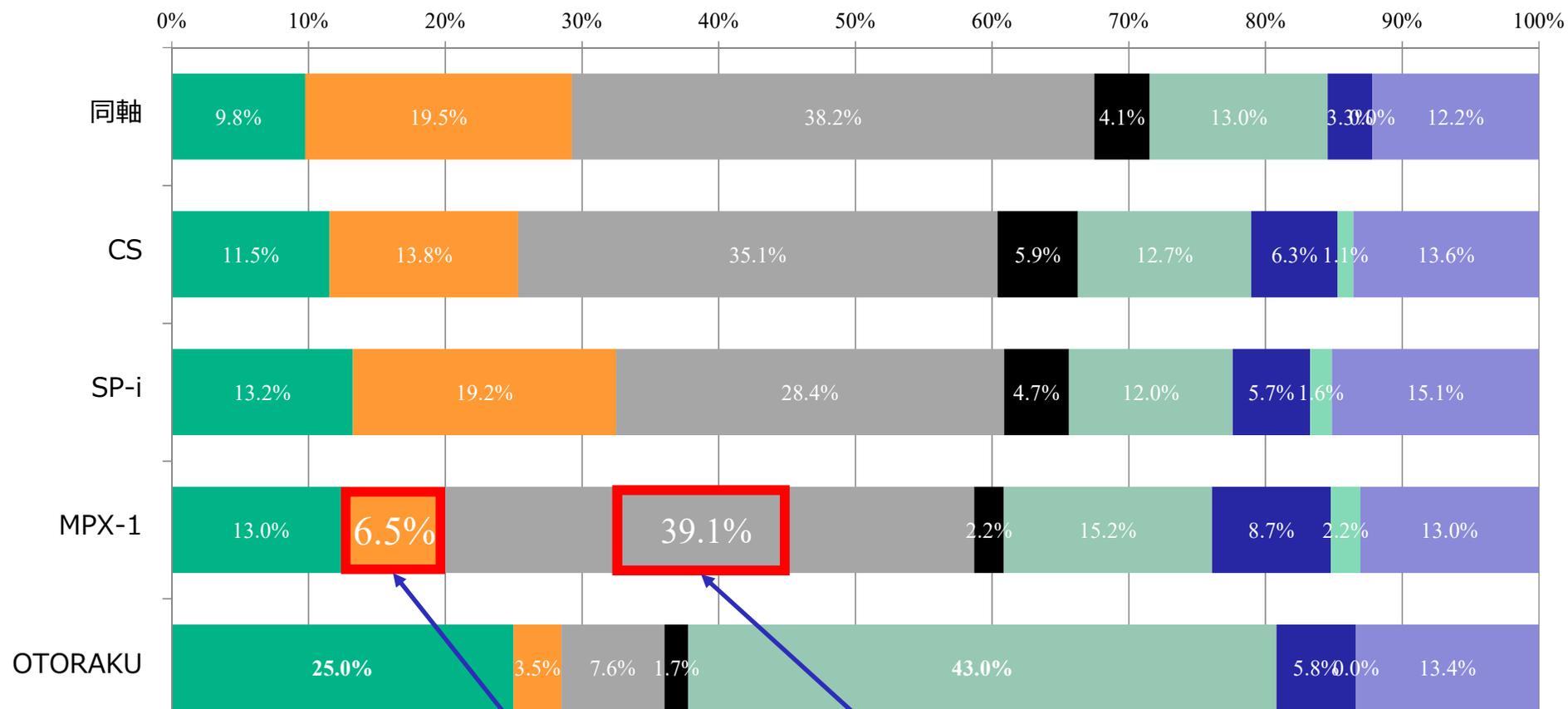
✓ イベント演出に便利なCUE（楽曲頭出ポン出し）機能搭載
→飲食店等でのバースデー演出を付加価値とした提案が可能に

✓ 全chバックアップ機能で音切れの無い抜群の放送安定性を実現
→豪雨豪雪地域、過去音切れ不満解約店、他社衛星利用店がターゲットに

チューナー別アンケート結果

Q1.使ってみて良いと思った点

- 曲数が豊富・バリエーションが増えた
- 番組内容その他
- にぎやか・雰囲気良かった
- 来店客に好評
- 便利・手間がかからない
- 時期や場面に合わせられる
- 曲名がわかる
- その他



MPX-1導入後の雰囲気に関する満足度は高い！一方内容は不満も

チューナー別アンケート結果

Q2.ご要望/改善点

- 音切れ
- 曲数が少ない・サイクルが短い
- ~の番組・曲を増やしてほしい
- 番組内容その他
- 操作がわかり辛い・手間がかかる
- ~な機能・サービスが欲しい
- 料金面
- その他



音切れに対する不満は**0%**！一方曲数が少ないとの指摘も

MPX-1の使用について

MPX-1はプレイリストを繰り返し流しているため時間帯の概念がありません。CSやSPIは時間帯によって選曲を変えていますが、MPX-1でそれを実現するには番組を変更する必要があります。

例) POPS&ROCKを流す場合

MPX-1は時間帯によって番組を分けている

CSは1つの番組 (A-39) などで時間帯によって自動的に曲を選定

MPX-1 チャンネル	MPX-1 チャンネル名	番組説明	CS_アドレス	CS_CH名
00086	POPS & ROCK (モーニング)	モーニングタイムに最適な心地よいロック&ポップスを	A39【6:00~12:00】	ロック&ポップス・ステーション
00086	POPS & ROCK (モーニング)	モーニングタイムに最適な心地よいロック&ポップスを	I13	モーニングタイム 洋楽
00087	POPS & ROCK (デイ)	昼下がりを活発に過ごせる軽快なロック&ポップスを	A39【12:00~16:00】	ロック&ポップス・ステーション
00087	POPS & ROCK (デイ)	昼下がりを活発に過ごせる軽快なロック&ポップスを	I14	ランチタイム 洋楽
00088	POPS & ROCK (イブニング)	美しい夕日に合ったメランコリックなロック&ポップスを	A39【16:00~18:00】	ロック&ポップス・ステーション
00089	POPS & ROCK (ナイト)	アクティブな夜を演出するアップテンポなロックを	A39【18:00~22:00】	ロック&ポップス・ステーション
00090	POPS & ROCK (ミッド・ナイト)	落ち着いた深夜の雰囲気演出するしっとりとしたナンバーを	A39【2:00~6:00】	ロック&ポップス・ステーション

MPX-1導入店には必ず複数番組をプログラムタイマーや手動で使用する提案をしてください。

※1番組だけのご利用だと、同じ楽曲が1日に数回繰り返し放送されてしまうので前ページのアンケートのように「曲数が少ない!」という不満につながります。

誤解していませんか？MPX-1の特徴

実は番組数はすべてのチューナーで一位の573ch！

CSやケーブルからMPX-1に変更したら番組数は減ってしまうのですか？

あと、番組の変更は自由にできるとのことですが、変更してもダウンロードして曲が流れるまで時間がかかってしまうのでは？



番組変更の操作は難しいのでは？

いいえ、一度に記憶しておける番組が10ch分だけで番組数は**573ch**です。是非タイマーを使用して時間帯によって様々な番組をお楽しみください。

番組変更は最初の1曲目がダウンロードされた時点で曲が流れますのでお客様の通信環境によって異なりますが、通常は**数秒程度で音が流れはじめます。**



操作は4ステップで完了します。とても簡単ですよ。

バックアップについて

音切れなしの全chバックアップ！

全chバックアップとはどういうことでしょうか？



では通信を切っておいても大丈夫ですか？

MPX-1は10ch分の番組をチューナーに蓄積しておりますので設定されている10chにおいては通信が一時的に遮断されても放送に影響は出ないのです。



MPX-1は1週間かけて半分の番組の入れ替えを行います。通信が遮断されている状態が続くと曲数がどんどん少なくなってしまうので常に通信可能な状態を保ってください。

デメリットについて

リクエスト、ラジオは非対応、リモコンはオプションで対応可

MPX-1がCSやケーブルチューナーに劣る部分がありますか？



リモコンはあるのですか？

リクエスト番組とラジオの再送信がありません。



リモコンのご用意はありませんが、別売りのUSBオプションに加入頂くことでiPadやiPhoneからリモコン操作が可能です。

性能比較

リクエスト、ラジオは非対応だが、それ以外の部分では他サービスに引けはとらず、音切れに関しては最高の満足度。
曲数は複数番組の併用を提案することでカバーが可能。

契約種別	番組数	音切れ	ラジオ、リクエスト	曲数 (1ch)
MPX-1	○	◎	×	△
CS	○	△	◎	◎
Spi	○	○	◎	◎
ケーブル	△	△	○	○
OTORAKU	○	○	×	○

FAQ (テクニカル編)

Q②-1 LTE等のモバイルルータに接続して使用できますか？

A②-1 いいえ、現在はモバイルルーター経由での接続は不可としています。

理由：大量通信による帯域制御がかかり通信が低速になりネットワークエラーになる為

Q②-2 フレッツ光のオフィス電話と併用できますか？

A②-2 はい、併用可能です。

Q②-3 増設は何台までできますか？

A②-3 1回線で2台までを推奨とします ※お客様のネットワーク環境に依存します
3台以上の複数台設置の場合は、個別にネットワーク管理部判断とします

Q②-4 通信容量は1ヶ月でどれくらいになりますか？

A②-4 選択する番組や番組変更の頻度にもよりますが、1ヶ月で3～5GB程度となります
参考：1番組の番組登録変更に必要な容量＝約64MB

Q②-5 LANを抜いても音が途切れないようですが移動体でも使用できますか？

A②-5 いいえ、使用不可です。ネットワークエラーになるため使用できません

Q②- 6 音質はどのレベルですか？またビットレートは公開していますか？

A②- 6 最も音の良いSP-iと同等の音質となります (ビットレートは非公開)