

ご存知ですか？

音量がバラバラのBGMは、お客様のストレスです。

USENは業界に先駆けて最新技術『ラウドネス』を採用！
安定した音量調整を実現しました！

市販のCDやダウンロードした楽曲は

- 音量レベルは曲によってバラバラ。
- 曲ごとの音量調整はあまりにも手間。



➔ そのまま流せば不快なBGMとなり、お客様のストレスになってしまいます。



USENなら

- 店舗でのBGM利用をしっかり考慮。
- お店での調整は一切不要

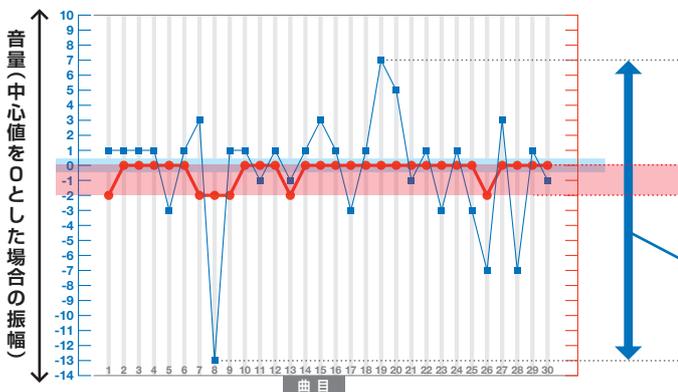


➔ 最適な音量調整をしたBGMでお客様に心地よい空間の演出を可能にします。

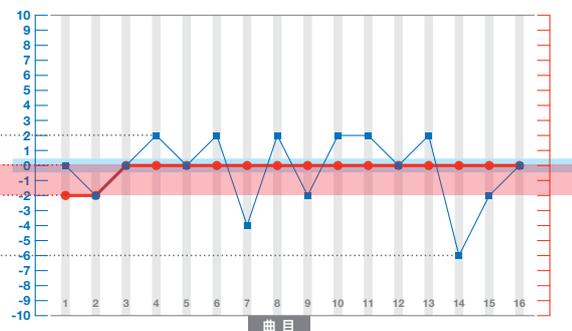
*CDやオーディオプレーヤー等をBGMに使用する場合は著作権・著作隣接権の処理(手続きや利用料支払い)が必要です。

音量のバラツキ範囲の差を検証 CDやダウンロードした曲は音量がバラバラ！

さまざまな楽曲をチャート順に流すとこんなにバラバラ
(USEN A-26chと、同じ曲をCDで流した場合の比較)



1枚のCDアルバム内でも曲によって音量に差がある
(未加工のCDとUSENの音量調整を施した場合の比較)



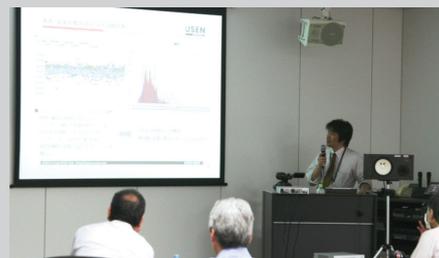
市販のオーディオプレーヤーに付帯している音量調節機能の多くはリミッターを使用したもので、曲によって不自然な聴こえ方になります。USENは最新技術により自然なイメージを損なわない音量調整を実現しました。

音量を統一する新しい技術『ラウドネス』とは？

2012年10月から、地デジとBS放送で採用される次世代の音量調整技術です。

人間の耳の特性に合わせて開発されており、従来のように、同じ基準値で放送されているにも関わらず、番組やCMによって音量が大きくなったり小さくなったりすることが無くなると期待されています。

国によっては、法律で音量を規制する動きもあり、ヨーロッパ各国やアメリカでは、既にラウドネスで調整された放送がされています。



USEN本社にて最新音圧調整(ラウドネス)の試聴会を実施。TV局や音響機器メーカーの技術担当者が参加され、高い評価をいただきました。