

p25

JBL	CSA 140Z	H43×W218×D303mm	2.8	40W	Hi/Lo	-	●	モノラル x1	-	-
	CSA 180Z	H43×W218×D303mm	3.1	80W	Hi/Lo	-	●	モノラル x1	-	-
	CSA 1120Z	H43×W218×D303mm	3.2	120W	Hi/Lo	-	●	モノラル x1	-	-
JBL	CSA-2120	H44×W209×D178mm	1	120W+120W(4Ω/8Ω)	Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
JBL	CST-2120	H44×W209×D178mm	2.1	CSA-2120専用マッチングトランス(100W+100Wハイインピーダンス対応)						
JBL	XLS1002	H89×W483×D228mm	4	215W+215W/700W(8Ω)	Lo	●	-	ステレオ x1	-	-
JBL	CSA 240Z	H43×W218×D303mm	3.4	40W×2	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
JBL	CSA 280Z	H43×W218×D303mm	4.0	80W×2	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
JBL	CSA 2120Z	H43×W218×D303mm	4.0	120W×2	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-

p26

BOSE	PowerShare PS602P	H44×W483×D414mm	5.5	300W+300W	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
TOA	A-260DU	H62.6×W250×D217.2mm	2.6	60W	Hi/Lo	●	●	ステレオ x2	2	ページング 機能付
YAMAHA	MA2120	H45×W480×D379mm	4.9	120W+120W(4Ω)	Hi/Lo	●	●	ステレオ x4	3	-
YAMAHA	PA2120	H45×W480×D379mm	4.8	120W+120W(4Ω)	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
YAMAHA	MA2030a	H54×W215×D288mm	1.8	30W×2(4Ω)/60W×1	Hi/Lo	●	-	ステレオ x3	2	ミキシング 機能付
YAMAHA	PA2030a	H54×W215×D288mm	1.8	30W×2(4Ω)/60W×1	Hi/Lo	●	-	ステレオ x1	-	-
YAMAHA	P1000S	H88×W480×D456mm	12	110W+110W(8Ω) /120W+120W(4Ω)	Lo	●	-	ステレオ x1	-	-
JVC	PS-M30P	H70×W250×D220mm	3.6	30W(4~16Ω/330Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x2	1	ページング 機能付
JVC	PA-824	H143×W430×D338mm	15.3	240W(4~16Ω/42Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x3	3	ページング 機能付
JVC	PA-806	H99×W430×D308mm	7.6	60W(4~16Ω/167Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x3	3	ページング 機能付
JVC	PA-812	H99×W430×D308mm	10.1	120W(4~16Ω/83Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x3	3	ページング 機能付
JVC	PS-DA604	H44×W482×D355mm	11.5	60W×4(4Ω)/30W×4(8Ω) /120W×2(8Ω)	Lo	-	●	モノラル x4	-	-
ユニベックス	BX-30-5AT	H145×W420×D346mm	10.1	30W(4Ω/330Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ページング 機能付
	BX-60-5AT	H145×W420×D346mm	10.9	60W(4Ω/170Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ページング 機能付
	BX-120-5AT	H145×W420×D346mm	11.5	120W(4Ω/83Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ページング 機能付
ユニベックス	BX-30	H145×W420×D346mm	8.2	30W(4Ω/330Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ミキシング 機能付
	BX-60	H145×W420×D346mm	9	60W(4Ω/170Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ミキシング 機能付
	BX-120	H145×W420×D346mm	9.6	120W(4Ω/83Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	3	ミキシング 機能付

p27

マランツ	PM5005	H105×W440×D370mm	6.7	40W+40W(8Ω) /55W+55W(4Ω)	Lo	●	-	ステレオ x4	-	-
ローランド	SRA-5050A	H52×W218×D288mm	3.5	35W+35W(8Ω) /50W+50W(4Ω)	Lo	●	-	ステレオ x2	1	ミキシング 機能付
パナソニック	WA-HA031	H88×W420×D250mm	5.0	30W(4Ω/330Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x2	2	ページング 機能付
	WA-HA061	H88×W420×D250mm	5.4	60W(4Ω/167Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x2	2	ページング 機能付
	WA-HA121	H88×W420×D250mm	6.1	120W(4Ω/183Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x2	2	ページング 機能付
TOA	A-1706	H107.7×W420×D367mm	9.3	60W(4~16Ω/167Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	6	ミキシング 機能付
	A-1712	H107.7×W420×D367mm	11.9	120W(4~16Ω/83Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	6	ミキシング 機能付
	A-1724	H107.7×W420×D367mm	12.9	240W(4~16Ω/83Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x5	6	ミキシング 機能付
TOA	TA-2030	H148×W420×D270mm	6.6	30W(4Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x2	2	ミキシング 機能付
	TA-2060	H148×W420×D270mm	6.9	60W(4Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x2	2	ミキシング 機能付
	TA-2120	H148×W420×D270mm	8	120W(4Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x2	2	ミキシング 機能付
TOA	P-60D	H50×W420×D375mm	6.7	60W+60W(8Ω) /90W+90W(4Ω)	Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
TOA	P-60F	H101.4×W482.6×D403.8mm	10	(60W+60W)×2(8Ω) /(80W+80W)×2(4Ω)/160W+160W(8Ω)	Lo	●	-	ステレオ x1	-	-
TOA	TA-115	H83×W300×D200mm	1.9	15W(4Ω/330Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x1	1	ページング 機能付
	TA-130	H83×W300×D200mm	2.2	30W(4Ω/670Ω)	Hi/Lo	-	●	モノラル x1	1	ページング 機能付
オースミ	OE-M22	H67.5×W250×D185mm	2.5	22W(3~16Ω/500Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x2	1	ページング 機能付
オースミ	OE-M15	H67.5×W250×D185mm	2.6	15W(3~16Ω/650Ω)	Hi/Lo	-	●	ステレオ x2	1	ページング 機能付
オースミ	OE-M75	H68×W250×D260mm	3.2	25W×3(2~16Ω) 18W×3(550Ω)	Hi/Lo	●	●	ステレオ x1	-	-
オーディオ テクニカ	AT-DA05	H26×W109×D77.4mm	0.23	5W+5W(4~16Ω)	Lo	●	-	ステレオ x1	-	-
オースミ	OE-M2020mix	H67.5×W250×D251mm	2.7	Lo:20W+20W Hi:18W+18W	Hi/Lo	●	-	ステレオ x2	1	ページング 機能付
オースミ	OE-S1010	H67.5×W250×D185mm	2	10W+10W(3Ω)	Lo	●	●	ステレオ x2	-	-
オースミ	OE-D5	H31×W95×D50mm	0.17	5W+5W(4Ω)/10W(4Ω)	Lo	●	●	ステレオ x2	-	-
	OE-303IIMN	H120×W116×D71mm	0.3	3W+3W(6Ω)	Lo	●	-	ステレオ x2	-	-
オースミ	OE-303IIV	H120×W116×D71mm	0.3	3W+3W(6Ω)	Lo	●	-	ステレオ x2	-	-



●本紙に記載されている社名および商品名、製品名は各社の商標または登録商標です。  
 ●掲載されている写真、画像の一部はハメコミ合成のため実際の商品と異なる場合があります。  
 ●製品の色調は印刷の状態により異なる場合があります。  
 ●サービス内容、設備、器材の仕様やデザインは、予告なく変更する場合があります。  
 ●掲載されている写真、画像の転載を禁じます。  
 ●記載されている価格、消費税等の内容は2019年6月現在のものです。

お問い合わせ

http://music.usen.com/  
 (表紙撮影協力) PIZZA & ROTISSERIE LA COCORICO 渋谷 http://www.la-cocorico.jp/

UAC 19.06



2019年6月度版



# USEN 音響機材カタログ

心地よい空間へ BGM で彩りを



写真はイメージです。設置する機材や設置する場所により接続方法や配置が異なる場合があります。

USENがオススメする

# 機材導入パッケージプラン

小・中規模な貸切パーティーに利用可能なレストランには、簡易的なPA機器やプロジェクターの導入がおすすめです。空間の使用用途が広がることにより、新規顧客の開拓や、プロジェクター使用のオプションメニュー化による顧客単価の向上といった効果が期待できます。

想定施設：ダイニングレストラン 収容人数：着席60名/立食100人 敷地面積：90m<sup>2</sup>(約27坪) 主な使用用途：懇親会・演奏イベントなど



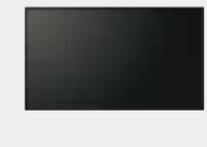
● 埋め込みスピーカー P20 ▶



**BOSE DS40FW**

埋め込み型で目立たず、空間の雰囲気損ないません。

● デジタルサイネージ P13 ▶



**シャープ PN-W435A**

USB接続が可能なので、幅広いデバイスによるコンテンツ再生に対応しています。

● プロジェクター P12 ▶



**EPSON EB-W41**

小・中規模フロアなら、大出力モデルよりも、ベーシックモデルがおすすめです。

● スクリーン P12 ▶



**IZUMI IS-S100V**

独自開発の取付金具により、容易に設置可能。天井、壁の両方に取り付けられます。

● チューナー P8 ▶



**USENチューナー**

シンプルなデザインで操作も簡単。業界最多の500以上のチャンネルからBGMを選択いただけます。

● 簡易PA設備 P10 ▶



**YAMAHA STAGEPAS 600BT**

持ち運びも簡単なPA設備です。スピーチや楽器演奏など、フレキシブルに対応できます。

● アンプ P24 ▶



**BOSE IZA190-HZ**

高性能ながらコンパクトな薄型ボディなので、店舗内の棚など省スペースで利用できます。

● ミキサー P30 ▶



**YAMAHA MG10**

いざという時に壊れて使えない。そんなリスクに対応する、メタルシャーシ採用の高耐久性モデルです。

● マイク P28 ▶



**SHURE SM58-SE**

イベントの司会進行時に便利な、低ノイズ・高耐久性のマイクです。

● 天井吊下げスピーカー P14 ▶



**BOSE DS40SEB-CMB**

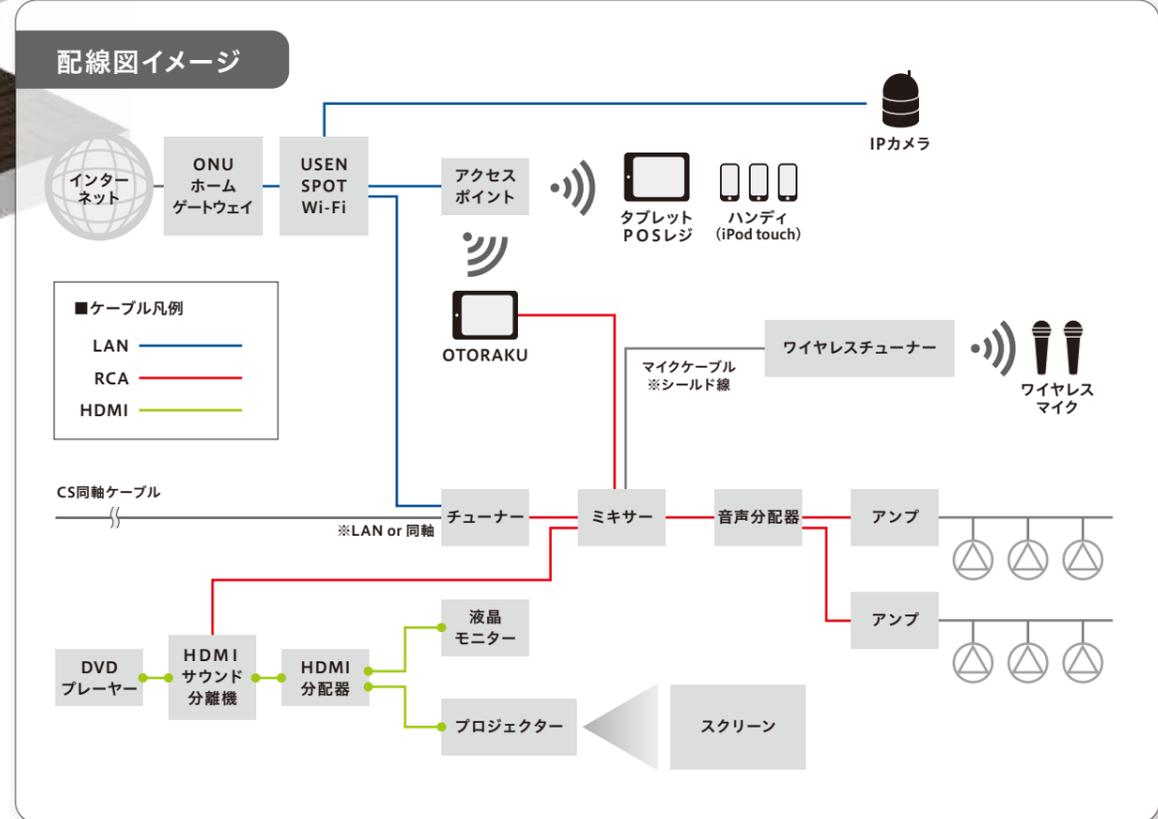
天井吊下げと壁掛けの両方に対応しており、店舗設計の自由度が向上します。

● 監視カメラ P31 ▶



**ソリッド IPC-05pro**

遠隔操作が行えるので、留守中や休日でも店舗の様子を確認できます。



TUNER  
PUBLIC ADDRESS  
PROJECTOR  
SIGNAGE  
BOX SPEAKER  
CEILING SPEAKER  
AMPLIFIER  
MICROPHONE & MIXER etc.  
CAMERA

# USENがオススメする 目的別パッケージ

「設備の組み合わせが複雑過ぎて、何をせばいいのか分からない…」そんなよくあるお悩みのため、目的別の設備組み合わせ例をご用意しました。  
下記パッケージを参考に、あなたのお店にぴったりの設備プランを計画してみましょう。  
ご不明な点は、専門知識を持ったUSENスタッフがしっかりとサポートいたします。

## EXCITE FLOOR PLAN

### 抜けのある大音量が欲しい

エキサイトフロアプラン

音量の安定性を重視したプラン。活気溢れる空間に負けない、パワフルな音量と快適なオペレーション性を確保します。

居酒屋/アパレル店舗/ダンススタジオ



#### 埋め込みスピーカー

**BOSE DS40FW**

低域から高域まで、バランスの取れたパフォーマンスを発揮します。



#### BOXスピーカー

**BOSE RMU105B**

コンパクトなサイズながら、パワフルなサウンドが持ち味です。



#### アンプ

**BOSE IZA2120-LZ**

BOSEスピーカーを最適な状態へ導くBOSE専用スピーカー-EQを内蔵。



## LUXURY PLAN

### 音響設備で高級感を演出したい

ラグジュアリープラン

空間意匠に溶け込むスピーカー設備は、その店舗の世界観を邪魔しません。洗練された音質で、空間の高級感を演出します。

高級和食店/レストラン/ギャラリー



#### 埋め込みスピーカー

**BOSE DS40FB**

白と黒のカラー展開から、空間の雰囲気に合わせてお選びいただけます。



#### BOXスピーカー

**BOSE DS40SEB-CMB**

空間意匠に馴染むデザイン性と、高品質な音質を両立しています。



#### アンプ

**BOSE IZA250-LZ**

コンパクトでいながら、扱いやすい操作性が特徴です。



## RELAX TIME PLAN

### 心まで安らいでほしい

リラックスタイムプラン

音響の力で、お客様をよりリラックスさせることを目的としたプランです。緊張状態を解きほぐし、サービスの満足度向上に貢献します。

エステサロン/医院/老人ホーム



#### 埋め込みスピーカー

**YAMAHA VXC4**

高音の歪みを抑え、きめ細かに再生します。



#### BOXスピーカー

**YAMAHA VXS1ML & VXS3S**

小型サブウーファーとの組み合わせで、包み込まれるような音環境に。



#### アンプ

**YAMAHA MA2030a**

セットアップと操作が容易な、シンプルな操作パネルです。



## ORGANIC GARDEN PLAN

### 快適さを優先した空間を作りたい

オーガニックガーデンプラン

耳に負担を掛けないオーディオ環境で、居心地の良い雰囲気。比較的長時間の滞在を想定した施設への導入にお勧めです。

ヘアサロン/カフェ/オフィス



#### 埋め込みスピーカー

**JBL Control 26C**

埋め込み型の中でも目立ちにくい小口径サイズながら、高出力なモデルです。



#### BOXスピーカー

**JBL 4312MII WX**

木目調の風合いが、ナチュラルテイストな空間と調和します。



#### アンプ

**JBL CSA240Z**

1台で複数のスピーカーを効率よく操作できます。



## JAZZY MOMENT PLAN

### 見た目も音質も妥協したくない

ジャジーモメントプラン

音の粒子まで感じさせるような高音質で、大人の時間を演出。あえて隠さず見せるオーディオ設備で、音へのこだわりをアピールします。

バー/レストラン



#### 埋め込みスピーカー

**JBL Control 14C/T-BK**

クリアな抜け感と、温かみのあるサウンドを両立します。



#### BOXスピーカー

**JBL Control 25-1**

均一でムラのない音場を作り出し、居心地の良い空間を演出します。



#### アンプ

**JBL CSA 240Z**

ジャズを得意とするJBLの組み合わせ例です。





## USENだからできること

USENの音楽放送サービスは、店舗やオフィスなどのBGMとして多くのお客様に支持されています。500チャンネルを超える音楽コンテンツはもちろん、お客様の要望にお応えする確かな技術力とともに、快適なBGM環境を実現するためのAV機器をお届けします。

# USEN Warranty

機器延長保証

申し込み  
不要

保証料  
無料

回数制限  
なし

USENなら、あんしんの5年保証

USENから対象機器をご購入いただく、保証期間中は何度でも自然故障の修理が無料です。お申し込みは不要、保証料も無料です。店舗やオフィスなど、多くのお客様に長年寄り添ってきたUSENだからこそ、ご購入機器を安心してご使用いただけるサービスが可能となりました。



### USEN Warranty 保証期間のイメージ



※1. 保証期間が3年で設定されている機器も一部ございます。※修理不能な場合、代替品の提供をもって本保証は終了します。※出張作業費は、別途かかります。※次の機器は対象外です、USEN Register(Uレジ)関連機器全般、Apple製品全般、レンタル商品、屋外型デジタルサイネージ、部材、消耗品 ※販売価格が、弊社標準価格を下回った場合は対象外です。※故障の内容により対象外となる場合があります。(対象外故障:盗難・紛失/地震/誤使用/改造/経年変化/消耗品/付属品/汚損/破損等)

## Special Feature

vol.1

### 機材導入パッケージプラン..... 02

機材の導入の仕方をわかりやすく解説。

vol.2

### 目的別パッケージプラン..... 04

店舗の用途や雰囲気に合わせた、設備の組み合わせ例をご紹介します。

### カタログの見方

JBL  
**Control 24CT Micro**(1ペア)  
価格:33,000円(税別)

Hi 2WAY 全天候型 高出力アンプ推奨

2Way フルレンジスピーカー

- カバレッジ角150°で広範囲をカバー
- 11cmの薄さで狭い天井裏でも取り付け可能
- ※カラーはホワイトのみ
- サイズ:φ200×奥行き117mm 板厚:10~30mm

● グリル幅は露出するカバー部のサイズ、天井穴はカットする天井板のサイズを表しています。

● 表示価格は弊社希望小売価格です。別途消費税をいただきます。

● 主なアイコンの説明をご覧ください

● 「板厚」は取り付け可能な天井板の厚さを表しています。「Free」と表示されている製品は、スプリングキャッチ方式を採用しています。

### 主なアイコンの説明

<b>Lo</b> ローインピーダンス接続。スピーカー4本以下の小規模構成に	<b>Hi</b> ハイインピーダンス接続。スピーカー5本以上の中・大規模構成に	壁掛け 壁掛け型スピーカー ※金具は別売りです	天井吊下 天井吊下げ型スピーカー ※金具は別売りです
全天候型 屋外利用可能な全天候型	防滴型 バスルームやプールで利用可能な防滴型	防カビ 防カビ抵抗性試験適合機種	スプリングキャッチ 天井の板厚を選ばないスプリングキャッチ方式
2WAY 3WAY 低・高域の2Way構成 or 低・中・高域の3Way構成	USEN ネームバッジの回転が可能	0L 非常用放送設備認定品種別L級 放送区域100㎡超に対応	0M 非常用放送設備認定品種別M級 放送区域100㎡以下に対応
スピーカーネット部分のカラーオーダー可	アッテネーター (減音調整期)	4 入力ライン数	4 マイク入力数
4 ページング(マイク割り込み機能)	高出力アンプ推奨 高出力アンプ推奨	ステレオ 10w+10w 20w ステレオ/モノラル	ステレオ 40w+40w 40w ステレオ/モノラル (高出力アンプ)

チューナー  
08-09

TUNER

PA機器  
10-11

PUBLIC ADDRESS

プロジェクター  
12

PROJECTOR

サイネージ  
13

SIGNAGE

天井吊下げ/壁掛け  
スピーカー  
14-19

BOX SPEAKER

埋め込みスピーカー  
20-23

CEILING SPEAKER

アンプ  
24-27

AMPLIFIER

マイク・アッテネーター・  
ミキサー・etc  
28-30

MICROPHONE & MIXER etc.

カメラ  
31-33

CAMERA

# USENチューナー



業界シェア80%を誇るUSENの音楽放送サービスに欠かすことのできないチューナー。店舗やオフィスのスタイル、環境に合わせてお選びください。

**USENチューナー**

**SPI-5**

**CS-5**

**コンパクトに機能を凝縮した最新チューナー**

サービス加入料:30,000円(税別) 月額利用料:6,000円(税別)

※ チューナーは貸与品です。解約時にご返却ください。

歴代最大の文字サイズによるハッキリと読みやすい曲名/アーティスト名表示。次の曲に変わった後も「曲情報」ボタンで前曲の情報が確認できます。前面に搭載した外部入力(ステレオミニ)はイベント時の外部音源への切替も簡単にできます。

【進化したタイマー機能】1日12個までの動作をプログラムでき、「毎日(同じ)」か「曜日(割付)」の2通りから選択して利用します。曜日には通常チューナーで初めて祝日にも対応、平日が祝日の場合は祝日のタイマーが動作します。閉店(OFF)が24時以降でも同じタイマーで登録できるように1日の終了時刻を28時などに変更できます。

サイズ:高さ50×幅210×奥行き210mm

**BB** **ブロードバンド回線専門チューナー**

**MPX-1**

簡単接続ながら高い放送安定性

サービス加入料:30,000円(税別)  
月額利用料:5,000円(税別)  
USBオプション:5,000円(税別)

※ インターネット接続はADSL以上の固定回線が必要です。  
※ チューナーは貸与品です。解約時にご返却ください。  
サイズ:高さ55×幅230×奥行き200mm

**BB** **ブロードバンド回線専門チューナー**

**S'sence**

ブランディングに特化した配信サービス

チューナーを設置する店舗にかかる費用(1店舗あたり)

サービス加入料:50,000円(税別)  
月額利用料:5,000円(税別)

※ チューナーおよび付属品の専用メモリは貸与品です。解約時にご返却ください。

放送センター(本部)にかかる費用  
センター設備器材費:300,000円(税別)  
月額放送委託管理費

1~30グループ:30,000円(税別) ※51グループ以上のご利用に際しては別途ご相談ください。  
31~50グループ:50,000円(税別)

●最大10chのプログラム配信、最大1,000グループの流し分けに対応 ●再天候や立地に左右されないダウンロード配信タイプ ●ブロードバンド回線やVPN環境等、様々なネットワーク構成に対応可能

サイズ:高さ53×幅220×奥行き165mm

**LTE**

**FGN1000LTE-U**

Uレジ、PAYGATE対応の業務用M2M

M2Mスタンダードプラン

サービス加入料:30,000円(税別)  
月額利用料:3,500円(税別)

●USENが提供するUレジ、PAYGATE、MPX-1/S'senceに標準対応  
●店内のプライベートWi-Fi(簡易インターネット回線)として利用可能

サイズ:高さ30×幅175×奥行き115.7mm

※ 監視カメラ等の大量通信用途ではご利用いただけません。

**LTE**

**UM2M-01**

BGM専用のコンパクトType

M2M BGM専用プラン

サービス加入料:30,000円(税別)  
月額利用料:2,500円(税別)

●USENが提供するMPX-1/S'sence専用のM2M通信サービス

サイズ:高さ33×幅125×奥行き85mm

※ USENが提供するBGMサービス以外にはご利用いただけません。  
※突起物含む、アンテナ除く

**埋め込みUSENチューナー**

**PHP CS-01M(ケーブル用)**  
**PHP CS-01C(CS用)**

ホテル向けの定番チューナー

基本設備一式:72,400円(税別) ※別途月額利用料が必要です。

ベッド周辺への埋め込みが可能なパネル式なので、枕元から操作を行うことができます。

サイズ:高さ110×幅149×奥行き2.5mm

**埋め込みUSENチューナー**

**RM-101MS(ケーブル用)**

ホテル・マンション向けの定番チューナー

基本設備一式:38,000円(税別) ※別途月額利用料が必要です。

ホテルやマンションに最適な埋め込み型のパネル式チューナー。必要最低限のボタンで、どなたにも簡単に操作いただけます。

サイズ:高さ200×幅140×奥行き17.5mm



## OTORAKU - 音・楽 - タブレット端末専用BGMアプリケーション

初期費用  
事務手数料:3,000円(税別)

オプションサービス  
音響機器設置工事費:20,000円(税別)  
ネットワーク環境設定費:8,000円(税別)

※ 音響機器設置工事は、ネットワーク環境設定作業も含まれます。

月額利用料  
通常プラン:3,780円(税別)/最低利用期間6か月  
2年割:3,380円(税別)/最低利用期間2年(自動更新)  
3年割:2,980円(税別)/最低利用期間3年(自動更新)

※ 2年割・3年割は、更新ごとに最低利用期間が発生します。

●約50のカテゴリから400以上のプレイリストを選んで流せる ●お店独自のオリジナルプレイリストが作れる ●店内でのサプライズ・イベント等で使えるカットイン(割り込み再生)機能搭載 ●プレイリストの自動切り換えが可能なプログラムタイマー機能搭載 ●ユーザーへのオリジナルプレイリスト公開機能搭載

ご利用時に必要な環境

●推奨環境...[回線]100Mbps以上の有線LANケーブルを用いた固定の光回線 [Wi-Fiルーター]周波数が5GHz帯でIEEE802.11ac/n/a規格の製品 ※3G/4G/LTEでの通信環境でもご利用いただけますが、安定している固定インターネット回線でのWi-Fi環境を推奨しています。 ※不特定多数に開放しているWi-Fiをご使用される場合は、回線が不安定になる恐れがありますのでご注意ください。 ●対応端末...[Androidタブレット]HUAWEI MediaPad T3 8inch (KOB-W09) [Androidスマートフォン]OS 6.0以上のスマートフォン端末 [iPad]iOS 8.1以上のiPadシリーズ(第1世代を除く)/iPad mini シリーズ/iPad Air シリーズ/iPad Pro シリーズ(9.7インチ) [iPhone/iPod touch]iOS 12.0以上 ※iPadで「効果音」の機能を利用する場合は、iOS 10.0以上が必要です。 ※iPhone/iPod touch・Android スマートフォンでは一部の機能が利用できません。

業務用BGMアプリケーション

**接続イメージ**

光回線  
オーディオケーブル(3.5ミニ ↔ RCA)  
スピーカーケーブル

**USENチューナー**

**CS-T5**

USENのお届けする音楽放送の新スタンダード

サービス加入料:30,000円(税別)  
月額利用料:6,000円(税別)

※ チューナーは貸与品です。解約時にご返却ください。

放送中の曲名とアーティスト名をリアルタイムで表示できるほか、イコライザー機能や外部音声との自動切替機能(Auto AUX)も標準で搭載。また、プログラムタイマー機能を利用すれば、時間別や曜日別など最大100個までの設定を保存することが可能。

サイズ:高さ52×幅250×奥行き220mm

**USENチューナー**

**UA9**

ロングセラーを続ける有線放送の定番チューナー

サービス加入料:30,000円(税別)  
月額利用料:6,000円(税別)

※ チューナーは貸与品です。解約時にご返却ください。

最新のヒットチャートから往年のヒット曲、ジャズやクラシックといったジャンルまで、あらゆるジャンルの音楽を網羅。「USEN440」の名でおなじみの有線放送サービスの定番チューナー。

サイズ:高さ66×幅250×奥行き200mm

**コメント機能付きUSENチューナー**

**EZ-MESSE II (イージー・メッセ2)**

コメントの録音/再生、プログラムタイマー  
機能搭載のフルスペック・チューナー

サービス加入料:90,000円(税別)  
月額利用料:6,000円(税別)  
ラックマウント・アングル:9,000円(税別)

※ チューナーおよび付属品の専用メモリは貸与品です。解約時にご返却ください。  
※ スタッフコール用ワイヤレス受信機、送信機は別売りオプションです。

●MP3の音声ファイルを取り込みできるUSB、SDカードスロットを搭載 ●再生パターンを個別設定できる14個のワンタッチボタン ●コメントのリモート再生が可能なスタッフコール機能(31ページ参照、別途設定費30,000円(税別)および別売りオプションが必要です)

サイズ:高さ88×幅340×奥行き230mm

**コメント機能付きUSENチューナー**

**PRX-CS5000**

専用放送プログラムの一元管理システム

サービス加入料:120,000円(税別)  
月額利用料:6,000円(税別)

※ チューナーおよび付属品の専用メモリは貸与品です。解約時にご返却ください。  
※ スタッフコール用ワイヤレス受信機、送信機は別売りオプションです。

センター設備器材費用:500,000円(税別)  
月額放送委託管理費

1~30グループ:30,000円(税別) ※51グループ以上のご利用に際しては別途ご相談ください。  
31~50グループ:50,000円(税別)

●コーナーCM用の音源をセンター配信できるエリアキャスティング機能 ●再生パターンを個別設定できる14個のワンタッチボタン ●コメントのリモート再生が可能なスタッフコール機能(31ページ参照、別途設定費50,000円(税別)、別売りオプションが必要です) ●2Uサイズのオーディオラックにマウント可能(別売オプションの専用ラックマウント・アングル2,600円(税別)が必要です)

サイズ:高さ70×幅350×奥行き270mm

※1 チューナーは貸与品です。解約時にご返却ください。 ※2 SPI-5でのSOUND PLANET-iのご利用には、NTT東日本、NTT西日本の「フレッツ光」へのご加入が必要です。  
※3「フレッツ 光ライト」ではご利用いただけません。 ※4「Bフレッツ」をご利用の場合は別途フレッツ・v6アプリのご契約が必要です。 ※5 別途スイッチングハブ(別売、税別3,000円)が必要な場合があります。

# PA機器

ちょっとしたパーティーから演奏イベントまで大活躍。  
専門知識をお持ちでない方にも扱いやすい、  
機能性に優れた機器を取り揃えております。

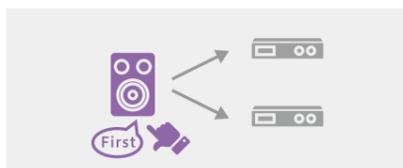
U  
TOPICS

## PAを選ぶポイント



### 空間の目的・方向性を確認

機材の選定に関しては、専門知識を持ったUSENスタッフがお手伝いいたします。



### スピーカーを先に選ぶと○

オーディオ環境を決める際は、まずスピーカーから選び始めるのがオススメです。



### 騒音や放熱面も要確認

機材の導入に関しては、出来る範囲でトラブルの可能性を排除することも重要です。



**SRスピーカーの定番**  
エレクトロボイス  
**SX300(1本)**  
価格:91,300円(税別)

- コンパクトで優れた音質と高出力に定評のあるプロ用12インチ2ウェイスピーカーシステム
- 軽量かつ高強度 ●独自の技術によりクリアなサウンドを提供

サイズ:高さ587×幅430×奥行313mm、ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 高出力アンプ推奨



QSC  
**GX3**  
価格:61,000円(税別)

高音質・ローコスト・SX300に最適

- ハイコストパフォーマンスモデル ●豊富な入出力端子を搭載 ●奥行き257mmのコンパクトな筐体 ●簡易クロスオーバー装備

サイズ:高さ89×幅483×奥行257mm

Lo 1 スtereo 300w+300w



JBL  
**EON610(1本)**  
価格:77,000円(税別)

オールラウンドなパワード・スピーカー

- 独自のウェーブガイドを搭載、クリアで均一なサウンドを出力 ●2chのミキサー機能を内蔵。EQプリセットも搭載 ●ポールソケットや吊用のサスペンション・ポイントを装備

サイズ:高さ557×幅322×奥行295mm、ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 2 スtereo 1000w

YAMAHA  
**YSC10NN 10m** 価格:6,600円(税別)

YAMAHA  
**YSC20NN 20m** 価格:8,900円(税別)

SX300などのスピコン配線に使用  
●スピコン⇄スピコンケーブル



JVC  
**TL-P52**  
価格:11,000円(税別)

床上型マイクロホンスタンド

- 床上:970mm~1560mm(スリプ・ロック方式) ●取付ネジ:5/8-27UNS、3/8-16UNC、5/16-18UNC



高明瞭度・コンパクトを実現する入門モデル  
YAMAHA  
**CBR10(1本)**  
価格:35,000円(税別)

- 長年の技術を凝縮したカスタムユニットや新設計エンクロージャーを採用 ●仮設PA、設備設置を問わず幅広く対応する高音質・高耐久カポータブルSRスピーカー

サイズ:高さ493×幅308×奥行289mm、ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 高出力アンプ推奨

YAMAHA  
**YBC03 3m** 価格:3,800円(税別)

YAMAHA  
**YBC05 5m** 価格:4,400円(税別)

YAMAHA  
**YBC03 10m** 価格:5,800円(税別)

EON610などの配線に  
●EON610などの配線に使用するXLR⇄XLRケーブル



YAMAHA  
**ST21450002B(1本)**  
価格:11,000円(税別)

スピーカースタンド

- アルミニウム素材による軽量化を実現 ●レバー固定法による容易なセッティング ●ポール先端35mmでBR12、EON610、SX300、F1Model812などに対応 ●耐荷重50kg

※スピーカー本体は別売りです  
※カラーはブラックのみ



コンサートクオリティの簡易PAシステム  
BOSE  
**F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker**  
価格:230,000円(税別)

- 垂直方向のカバレッジパターンをコントロール出来るフレキシブルアレイ・テクノロジーを搭載 ●会場に合わせた最適なカバレッジを実現 ●長時間にわたって安定した出力を提供

サイズ:高さ665×幅334×奥行372mm、ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 1 3 モノラル 1000w



F1 Model 812にマッチするサブウーハー  
BOSE  
**F1 Subwoofer**  
価格:230,000円(税別)

- F1 Model 812 Flexible Array Loudspeakerにマッチするよう設計されたサブウーハー ●組み合わせることで更なる低域再生のパフォーマンスの拡張が可能 ●専用スピーカースタンドがビルトイン

サイズ:高さ688×幅410.2×奥行448.5mm

Lo 2WAY 1000w



ポータブル・サウンドシステム  
BOSE  
**L1 Compact system**  
価格:148,000円(税別)

- 貸切パーティのMCからライブ演奏のPAまで幅広いMCに対応する高音質高出力モデル ●セッティングに便利なアンプ&スピーカー一体型の移動組み立て式 ●専用キャリーバック付き(使用しない時にはコンパクトに収納可能)

サイズ:高さ419×幅339×奥行427mm  
高さ1,998mm(エクステンション使用時)

Lo 1 1



STAGEPASシリーズの進化版  
YAMAHA  
**STAGEPAS 400BT**  
価格:134,000円(税別)

- パワードミキサーと2本のスピーカーからなるポータブルなオールインワンシステム ●スピーカーケーブル付属 ●コンパクトに収納可能な簡易PA ●2バンドのチャンネルEQを搭載

サイズ:スピーカー:高さ472×幅289×奥行275mm  
ミキサー:高さ180×幅308×奥行116mm  
ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 2 4 スtereo 200w+200w



STAGEPASシリーズの進化版  
YAMAHA  
**STAGEPAS 600BT**  
価格:180,500円(税別)

- パワードミキサーと2本のスピーカーからなるポータブルなオールインワンシステム ●スピーカーケーブル付属 ●コンパクトに収納可能な簡易PA ●3バンドのチャンネルEQを搭載

サイズ:スピーカー:高さ545×幅335×奥行319mm  
ミキサー:高さ197×幅348×奥行135mm  
ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 3 4 スtereo 340w+340w



片手で運べるPAシステム  
JBL  
**EON208P**  
価格:97,000円(税別)

- スピーカー2本とパワード・ミキサーをセットにしたポータブルPAシステム ●付属ケーブルでパワード・ミキサーとスピーカーを接続し、電源をONにすれば準備が完了

サイズ:スピーカー:高さ457×幅296×奥行259mm  
ミキサー:高さ465×幅301×奥行206mm  
ポールソケット:35mm

Lo 2WAY 4 2 スtereo 150w+150w



迫力のサブウーハーを搭載した簡易PA  
JBL  
**EON ONE**  
価格:138,000円(税別)

- フルレンジはラインアレイスピーカーを採用、スピーチも音楽も明瞭な音質で出力 ●出力パワー380W、最大音圧118dB SPLの大容量を出力し、広い会場も前方から後方まで均一にカバー

サイズ:使用時(最大):高さ2,017×幅373×奥行498mm  
収納時:高さ596×幅373×奥行498mm

Lo 2WAY 2 2 モノラル 380w

### 主なアイコンの説明

<b>Lo</b> ローインピーダンス接続。スピーカー4本以下の小規模構成に	<b>Hi</b> ハイインピーダンス接続。スピーカー5本以上の中・大規模構成に	<b>壁掛け</b> 壁掛け型スピーカー ※金具は別売りです	<b>天井吊下</b> 天井吊下げ型スピーカー ※金具は別売りです	<b>全天候型</b> 屋外利用可能な全天候型
<b>防滴型</b> バスルームやプールで利用可能な防滴型	<b>防カビ</b> 防カビ抵抗性試験適合機種	<b>スプリングキャッチ</b> 天井の板厚を選ばないスプリングキャッチ方式	<b>2WAY 3WAY</b> 低高域の2Way構成 or 低中高域の3Way構成	<b>USEN</b> ネームバッジの回転が可能
<b>0L</b> 非常用放送設備認定品種別L級 放送区域100m超に対応	<b>0M</b> 非常用放送設備認定品種別M級 放送区域100m以下に対応	<b>スピーカーネット</b> スピーカーネット部分のカラーオーダー可	<b>アッテネーター</b> アッテネーター(減音調整器)	<b>4</b> 入力ライン数
<b>4</b> マイク入力数	<b>4</b> ページング(マイク割り込み機能)	<b>高出力アンプ推奨</b> 高出力アンプ推奨	<b>10w+10w 20w</b> ステレオ/モノラル	<b>40w+40w 40w</b> ステレオ/モノラル(高出力アンプ)

TUNER  
PUBLIC ADDRESS  
PROJECTOR  
SIGNAGE  
BOX SPEAKER  
CEILING SPEAKER  
AMPLIFIER  
MICROPHONE & MIXER etc.  
CAMERA

# プロジェクター

店舗の集客増に繋がるプロジェクター。  
貴店に最適な1台をご提案いたします！

## U TOPICS プロジェクターを 選ぶポイント

### 明るさと解像度

プロジェクター選択時の重要ポイント。ルーメン(lm)や解像度が高いほど明るく見易く投射されます。

### スクリーンと投射距離

スクリーンの大きさやプロジェクターまでの距離によって、選択する機種が異なる為、事前チェックが必要です。

### 設置方法と接続方法

据置き設置するか天吊り設置にするか、BDやDVD機器に接続するか、によって、必要なケーブルやパーツが決まります。

# サイネージ

立地条件が良くない店舗の強い味方。  
デジタルならではの表現力とスピード感で  
集客を支援します。

## U TOPICS サイネージを 選ぶポイント

### オペレーションが変わる

飲食店は事前にサイネージでメニュー画像を表示しておけば、来店後の注文がスムーズに。

### シズル感を伝える解像度

高精細な画面でお料理の画像をシズルたっぷりに映し、購買意欲を刺激します。

### インバウンド対策にも

多言語表記とわかりやすい画像表示で、急増するインバウンド需要対策に最適です。




プロジェクター ベーシックモデル  
EPSON  
**EB-W41**  
価格:OPEN

明るさ 全白・カラー 3,600lm  
リアル解像度 WXGA  
質量 約2.5kg

●優れた基本性能と使いやすさを追求した標準モデル  
サイズ:高さ77×幅302×奥行234mm



プロジェクター 超単焦点モデル  
EPSON  
**EB-535W**  
価格:OPEN

明るさ 全白・カラー 3,400lm  
リアル解像度 WXGA  
質量 約3.7kg

●短い距離で大画面を実現!設置場所にも困りません  
サイズ:高さ94×幅344×奥行315mm



手動スクリーン  
IZUMI  
**IS-S80V**  
価格:67,000円(税別)  
サイズ:高さ1,077×幅1,723mm 質量:7.4kg



**IS-S100V**  
価格:76,000円(税別)  
サイズ:高さ1,346×幅2,154mm 質量:9.0kg



**IS-S120V**  
価格:90,000円(税別)  
サイズ:高さ1,615×幅2,585mm 質量:11.0kg

●特殊スプリングによって巻き上げスピードを一定に保ち、収納時の衝撃がありません ●軽量小型化を極めたアルミケースを採用 ●独自開発の取付金具により設置が容易



電動スクリーン  
KIC  
**SK-WX80W**  
価格:130,000円(税別)  
サイズ:高さ1,077×幅1,723mm 質量:12.3kg



**SK-WX100W**  
価格:138,000円(税別)  
サイズ:高さ1,346×幅2,154mm 質量:14.9kg



**SK-WX120W**  
価格:185,000円(税別)  
サイズ:高さ1,615×幅2,584mm 質量:17.7kg

●赤外線ワイヤレスリモコンを標準装備 ●プロジェクターの電源(ON/OFF)に連動したスクリーン昇降操作が可能 ●操作回路 DCSV



ブルーレイレコーダー  
東芝  
**DBR-W509**  
価格:OPEN  
サイズ:高さ46×幅430×奥行210mm  
質量:約2.1kg  
内蔵ハードディスク500GB



天吊り金具(白)  
EPSON  
**ELPMB23**  
価格:30,000円(税別)  
EB-W41/-2265U適用



交換用ランプ  
EPSON  
**ELPLP96**  
価格:9,800円(税別)  
EB-W41適用



各種ケーブルや接続機器(サウンド分離機、セレクトク、スプリッター、リピーター等)も豊富に取り揃えております。



パイプ450  
EPSON  
**ELPFP13**  
価格:8,000円(税別)  
EB-W41/-2265U適用  
668~918mm延長可  
※別途、パイプ700\_ELPFP14(918~1168mm延長可)あり。



エアフィルター  
EPSON  
**ELPAF32**  
価格:1,500円(税別)  
EB-W41適用



屋内型デジタルサイネージ  
シャープ  
**PN-435A(43V型)**  
価格:170,000円(税別) 質量:9.0kg



**PN-Y326(32V型)**  
価格:98,000円(税別) 質量:6.0kg

●本体にUSBを接続してコンテンツ再生が可能 ●PN-W435AはUSBメモリのみ対応。PN-Y326はUSB、SDカードに対応 ●入力端子:USB×1(PN-W435Aのみ)、HDMI×1、ミニD-sub15ピン×1、DVI-D24ピン×1、ステレオミニプラグ×1、RCA音声×1 ●出力端子:RCA音声×1 ●使用条件:温度0°C~40°C ※タテ、ヨコ設置可能 ※リモコン、SDカード差込防止カバー、ヨコ置き専用スタンド付属



屋内型デジタルサイネージ  
三菱  
**DSM-40L8(40V型)**  
価格:120,000円(税別) 質量:10.7kg



**DSM-32L7X(32V型)**  
価格:80,000円(税別) 質量:6.1kg

●本体にSDカードを接続してコンテンツ再生が可能 ●SDカードの対応 ●入力端子:SDカードスロット、HDMI×2、ミニD-sub15ピン×1、RCA映像×1、RCA音声×1、ステレオミニ ●出力端子:デジタル音声(光端子)×1、ステレオミニ×1 ●使用条件:温度0°C~40°C ※タテ、ヨコ設置可能 ※リモコン、SDカード差込防止カバー、ヨコ置き専用スタンド付属



中型用  
イーゼルススタンド  
シャープ  
**CMP-45SC-S**  
価格:38,000円(税別)  
シャープ製PN-Y326、PN-W435Aに適用



ワイヤ吊下式金具  
CHIEFF  
**FCS1U**  
価格:OPEN  
ガラス面に近い設置が可能



小・中型用壁掛け金具  
ハヤミ工業  
**MH-451B**  
価格:12,000円(税別)  
三菱DSM-32L7X、DSM-40L8、シャープ製PN-W435Aに適用  
※壁掛け金具での設置は別途工事費が必要です。



中型用  
イーゼルススタンド  
ハヤミ工業  
**XS-3247E**  
価格:32,000円(税別)  
三菱製DSM-40L8に適用



FCS1U用天井、床設置金具  
**PACFCL**  
価格:OPEN  
天井面と床面へワイヤを固定するベースとなるダクターパーツ

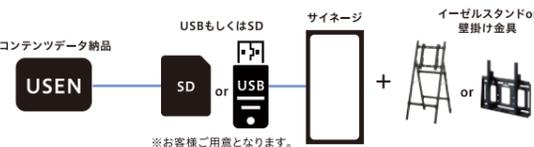


中・大型用壁掛け金具  
ハヤミ工業  
**MH-651B**  
価格:15,000円(税別)  
三菱DSM-50L7に適用  
※壁掛け金具での設置は別途工事費が必要です。

### 導入イメージ

#### スタンドアローン型

コンテンツ更新の頻度が低く、個店ベースでの運用の場合はスタンドアローン型がオススメです。

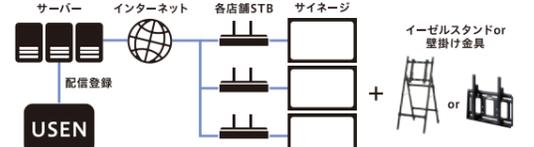


※お客様ご用意となります。三菱はSD、シャープはUSB

オリジナルテンプレート利用パック	30,000円~(税別)
基本6万円パック	60,000円(税別)
※まとめて安心パック	100,000円~(税別)
※詳細はお問い合わせください。	

#### ネットワーク型

コンテンツ更新の頻度が高く複数店舗での運用の場合はネットワーク型がオススメです。



※器材費のほか、月額費用が必要となります。ネットワーク型の器材、コンテンツ制作費、月額費用については別途お見積りいたしますのでお問い合わせください。

# 天井吊下げ/壁掛けスピーカー

見た目にも映える存在感。スペースを有効活用でき、施工も埋め込み型より簡単です。

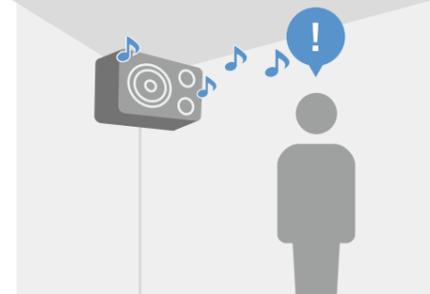


## 天井吊下げスピーカーの選び方



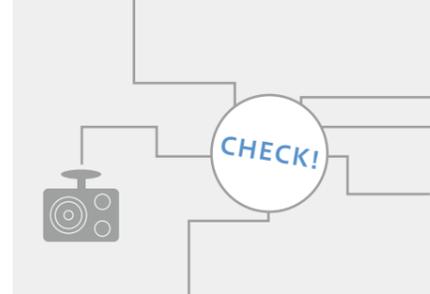
### 天井の材質および防音性能

吊下げスピーカーを設置する際は、専用金具の取り付けが必須になります。素材や強度など、金具が取り付け可能な天井かを事前に確認しておきましょう。万が一、設置後に上階とのトラブルが発生してしまうケースを回避するためにも、上階への影響の有無は確認しておく方がベターです。



### 室内意匠としての見え方

吊下げスピーカーは室内動線を遮らない一方、見た目存在感があります。室内意匠として強調することで、音へのこだわりを表現することができます。高級感のあるラウンジや、パーティー使用を想定したダイニングレストラン等にオススメです。



### 配線配置および経路の確認

スピーカーの音質にも影響を与える配線。多くの場合、天井吊下げスピーカーの配線は、天井裏などを使用します。既存の配線やパイプ、柱の配置など、構造上の問題で配線が難しいケースがありますので、事前に確認しておくのと良いでしょう。

### 主なアイコンの説明

<b>Lo</b> ローインピーダンス接続。スピーカー4本以下の小規模構成に	<b>Hi</b> ハイインピーダンス接続。スピーカー5本以上の中・大規模構成に	<b>壁掛け</b> 壁掛け型スピーカー ※金具は別売りです	<b>天井吊下げ</b> 天井吊下げ型スピーカー ※金具は別売りです	<b>全天候型</b> 屋外利用可能な全天候型
<b>防滴型</b> パスルームやプールで利用可能な防滴型	<b>防カビ</b> 防カビ抵抗性試験適合機種	<b>スプリングキャッチ</b> 天井の板厚を選ばないスプリングキャッチ方式	<b>2WAY 3WAY</b> 低高域の2Way構成 or 低中高域の3Way構成	<b>USBN</b> ネームバッジの回転が可能
<b>0L</b> 非常用放送設備認定品種別L級 放送区域100m <sup>2</sup> 超に対応	<b>0M</b> 非常用放送設備認定品種別M級 放送区域100m <sup>2</sup> 以下に対応	<b>スピーカーネット部分のカラーオーダー可</b>	<b>アッテネーター</b> アッテネーター (減音調整器)	<b>4</b> 入力ライン数
<b>4</b> マイク入力数	<b>4</b> ページング(マイク割り込み機能)	<b>高出力アンプ推奨</b> 高出力アンプ推奨	<b>ステレオ/モノラル</b> ステレオ/モノラル	<b>ステレオ/モノラル (高出力アンプ)</b> ステレオ/モノラル (高出力アンプ)



ミディアムクラスの高音質タイプ  
BOSE  
**DS40SE-CMB(1本)**  
価格:36,000円(税別) **天井吊下げ**

**DS40SE(1本)**  
価格:34,000円(税別) **壁掛け**

- 新開発の11.5cmフルレンジドライバー
  - DS40SE-CMBは天井吊下げ、DS40SEは壁掛けに対応
  - 屋外設置可能
- ※金具付属  
サイズ:高さ160×幅326×奥行き175mm
- Hi Lo** **全天候型** **USBN** **高出力アンプ推奨** ※IP55:国際規格IECS29に基づく防塵・防水保護等級

左右170°上下160°の広指向性  
BOSE  
**DS16SE(1本)**  
価格:22,000円(税別) **全天候型**

- 横向き設置時左右30°、上15°、下30°まで可動(一方向のみ)
- 屋外設置可能(DS16SEのみ)

※金具付属(壁掛けに対応)  
サイズ:高さ125×幅251×奥行き119mm

**Hi Lo** **壁掛け** **天井吊下げ** **USBN** **高出力アンプ推奨**

BOSE  
**DS-CB(1本)**  
価格:7,200円(税別)  
《天井取付金具》DSシリーズ用

**DS-CBB** **DS-CBW**

105dBのパワフルなサウンド  
BOSE  
**DS100SE-CMB(1本)** **天井吊下げ**  
価格:55,000円(税別)

**DS100SE(1本)** **壁掛け**  
価格:53,000円(税別)

- 左右180°×上下75°の広いエリアをカバー
- DS100SE-CMBは天井吊下げ、DS100SEは壁掛けに対応
- 屋外設置可能

※金具付属  
サイズ:高さ180×幅381×奥行き213mm

**Hi Lo** **全天候型** **USBN** **2WAY** **高出力アンプ推奨** ※IP55:国際規格IECS29に基づく防塵・防水保護等級



control 25の後継機  
JBL  
**Control 25-1(1ペア)**  
価格:59,000円(税別)

**Control 25-1-SINGLE(1本)**  
価格:29,500円(税別)

**Hi Lo** **壁掛け** **天井吊下げ** **2WAY** **全天候型** **高出力アンプ推奨**

- 5.25インチドライバー搭載
  - トランス内蔵でロー/ハイ・インピーダンスの切り替えが可能
  - 軒下等雨のかからない場所に設置可
- サイズ:高さ244×幅188×奥行き155mm

JBL  
**MTC-28/25CM(1ペア)**  
価格:5,500円(税別)  
《天井取付金具》Control 25-1用

※カラーはホワイトもあり(MTC-28/25CM-WH)



control 23の後継機  
JBL  
**Control 23-1(1ペア)**  
価格:43,000円(税別)

- 3インチドライバー搭載。高さ20cmのコンパクトな設計
  - トランス内蔵でロー/ハイ・インピーダンスの切り替えが可能
  - 軒下等雨のかからない場所に設置可
- サイズ:高さ200×幅141×奥行き120mm

JBL  
**MTC-23CM(1ペア)**  
価格:2,800円(税別)  
《天井取付金具》Control 23-1用

※カラーはホワイトもあり(MTC-23CM-WH)

音の再現性に長けた究極のJBLサウンド  
JBL  
**4312M II WX (1ペア)**  
価格:78,000円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下 3WAY 高出力アンプ推奨

●コンパクトサイズながら往年の名器4312を継承する3Way設計 ●豊かで暖かみのある高音質を実現するウォールナット製キャビネット  
※天井取付に際しては、天井の補強を推奨します  
サイズ:高さ300×幅181×奥行180mm

Control 1 PRO  
Control 1 PRO-WH

JBL  
**Control 1 PRO (1ペア)**  
価格:26,000円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY 高出力アンプ推奨

CTLB-1  
スピーカー取付イメージ

JBL  
**CTLB-1 (1ペア)**  
価格:11,800円(税別)

《天井取付用アダプター》Control1 PRO用  
※カラーはブラックのみ  
※スピーカー本体は別売りで  
※スピーカー本体は別売りで

《壁・天井取付金具》  
4312M II WX用  
JBL  
**MTC-U1 (1本)**  
価格:12,000円(税別)

※スピーカー本体は別売りで

モニタークオリティを手軽に  
●保護回路付2Way構成が高域から低域まで原音の再現性、明瞭度をアップ  
※金具付属(壁掛けに対応)  
サイズ:高さ232×幅157×奥行143mm

《天井取付用アダプター》  
Control1 PRO用  
※カラーはブラックのみ  
※スピーカー本体は別売りで

洋楽やJ-POPをやや大きめの音量で流す店舗に最適  
ONKYO  
**SMS6.3 (1本)**  
価格:39,000円(税別)

Hi Lo 天井吊下 2WAY 高出力アンプ推奨

●4個までLo接続(推奨アンプ:IZA250-LZ, SRA-5050, CSA240Z等) ●5個~8個はHi接続(推奨アンプ:Bose IZA190-HZ等) ●82dBを超える特大音量は流せません。  
※取り付けには同梱の専用ネジを利用ください  
サイズ:高さ225×幅360×奥行265mm

WS-M10K WS-M10TK  
WS-M10W WS-M10TW

ラムサ  
**WS-M10 (1本)**  
価格:20,500円(税別)

Lo

WS-Q146 WS-Q147

ラムサ  
**WS-Q146 (1本)**  
価格:7,400円(税別)

《天井取付金具》WS-M10, WS-M10T用  
※カラーはブラック(WS-Q146K), ホワイト(WS-Q146W)  
※安全ワイヤー付属

SMS6.3, UCS-1001, AV635 II 等に対応する汎用金具  
MMK **MSB-DS1 (1本)** 価格:3,900円(税別)

※スピーカー本体は別売りで

コンパクトなフルレンジタイプ  
●12cmコーンのフルレンジバスレフタイプ  
●高効率を実現するコンパクト設計  
●屋歪みの少ないラウンドエンクロージャー  
サイズ:高さ250×幅153×奥行179mm

《壁面取付金具》WS-M10, WS-M10T用  
※カラーはブラック(WS-Q147K), ホワイト(WS-Q147W)  
※安全ワイヤー付属

USENオリジナルの新・定番モデル  
USEN  
**UCS-1001 (1本)**  
価格:12,000円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下

●デザイン/ユニットまでUSENで監修し共同開発  
●明瞭性・音圧にこだわり1グレード上の性能を実現  
●角度付き(下19度)のオリジナル壁掛けプレート付属  
サイズ:高さ137.5×幅195×奥行152.2mm

VXS105B VXS105W

YAMAHA  
**VXS10S (1本)**  
価格:34,000円(税別)

Lo

VXS5 VXS5W

YAMAHA  
**VXS5 (1ペア)**  
価格:38,000円(税別)

UCS-1001, AV635 II 等に対応する汎用金具  
MMK **MSB-DS1 (1本)** 価格:3,900円(税別)

※スピーカー本体は別売りで

VXS10ST  
価格:38,000円(税別)

Hi

良質な音を隅々まで届けるウーファー  
●デュアルボイスコイルの25cmコーンドライバを搭載 ●サテライトスピーカーを2台実装  
※金具付属(壁掛けに対応)  
サイズ:高さ500×幅260×奥行389mm

高出力&ナチュラルサウンド  
●屋外でも使える全天候型 ●ワイドなサービエリアを実現する「ワイド・ウェーブガイド」を採用 ●空間に溶け込むキャビネットデザイン採用  
●軒下等直接雨の当たらない場所に設置することができます  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ280×幅176×奥行163mm

VXS1MLB VXS1MLW

YAMAHA  
**VXS1ML (1本)**  
価格:10,000円(税別)

サイズ:高さ62×幅62×奥行82mm

VXS3SW VXS3SB

YAMAHA  
**VXS3S (1本)**  
価格:30,000円(税別)

サイズ:高さ322×幅162×奥行118mm

CMA1MB CMA3SB

YAMAHA  
**CMA1M (1本)**  
価格:2,000円(税別)

VXS1ML用シーリングマウント金具  
(天井、壁面取り付け金具)VXS1MLB/W用  
VXS1MLW/Wを天井、壁面に埋め込むマウント金具。  
※スピーカー本体は別売りで

V54 V54W

YAMAHA  
**V54 (1ペア)**  
価格:18,000円(税別)

サイズ:高さ243×幅152×奥行172mm

超小型サーフェスマウントスピーカー  
●インテリアデザインに溶け込むコンパクトデザイン・高品位な音質で、空間を均一にカバー ●別売のシーリングマウントアダプターCMA1Mによりインテリアに溶け込ませるさまざまな設置方法に対応

Lo 壁掛け 天井吊下

VXS1MLとマッチする小型サブウーファー  
●コンパクトなキャビネットと豊かな低音再生を両立するSR-Bass™方式を採用 ●1台でハイインピーダンス接続/ローインピーダンス接続の両方に対応しており柔軟なシステム設計に対応  
※推奨 サテライトスピーカーは「VXS1MLB」「VXS1MLW」です。別売シーリングマウントアダプターCMA3Sによりインテリアに溶け込ませるさまざまな設置方法に対応

Hi Lo 壁掛け 天井吊下

YAMAHA  
**CMA3S (1本)**  
価格:9,000円(税別)

VXS3S用シーリングマウント金具  
(天井、壁面取り付け金具)VXS3SB/W用  
VXS3SB/Wを天井、壁面に埋め込むマウント金具。  
※スピーカー本体は別売りで

Lo/Hi兼用の全天候型2wayタイプ  
●ウーファー、ツイーター搭載の2Wayタイプ  
●低音再生に優れたバスレフ構造  
※軒下等直接雨の当たらない場所に設置することができます  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)

Hi Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY USEN 全天候型

中小規模用スピーカーの最高峰  
BOSE  
**802-IV (1本)**  
価格:107,500円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下 全天候型 高出力アンプ推奨

●小型フルレンジドライバー8個を搭載  
●PM4250等DSP内蔵デジタルアンプへの接続を推奨  
※スピコンNL4コネクタ対応のオーディオケーブル(別売)が必要  
サイズ:高さ336×幅523×奥行335mm

RMU105 RMU105W

BOSE  
**RMU105 (1本)**  
価格:58,000円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY USEN 高出力アンプ推奨

RMU108 RMU108W

BOSE  
**RMU108 (1本)**  
価格:90,000円(税別)

Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY USEN 高出力アンプ推奨

《壁・天井取付金具》  
802-IV用  
BOSE  
**WCB802IV (1本)**  
価格:25,000円(税別)

※壁、天井部など設置箇所の強度を確保し、必ず落下防止ワイヤーを使用してください。

RMUシリーズの小型モデル  
●優れた音質とミニマムなサイズが特徴  
●数々の受賞経験を持つRoomMatchと同じ独自の超高性能コンプレッションドライバーを搭載  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ152×幅305×奥行191mm

コンサートクオリティの2way  
●8インチウーファー1本、コンプレッションドライバー1本で構成 ●良質でコンパクト、スタンドマウントにも対応と同シリーズで最もフレキシブル  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ236×幅470×奥行267mm

NS-AW392 B NS-AW592 W

YAMAHA  
**NS-AW392 (1ペア)**  
価格:22,000円(税別)

サイズ:高さ273×幅170×奥行136mm

AV-635 IIB AV-635 IIB

オースミ  
**AV-635 II (1ペア)**  
価格:21,700円(税別)

OE-2000WRB OE-2000WRW

オースミ  
**OE-2000WR (1本)**  
価格:28,600円(税別)

Hi Lo 壁掛け 天井吊下 全天候型 防滴型

L-PWP40B L-PWP40A

Honeywell  
**L-PWP40 (1ペア)** Hi Lo  
価格:30,000円(税別)

壁掛け 天井吊下 全天候型 2WAY 高出力アンプ推奨

NS-AW592 (1ペア)  
価格:26,000円(税別)

高さ340×幅206×奥行170mm

高音質とデザイン性を両立した全天候型  
●別売のトランス(ST15)使用でハイインピーダンス接続可能 ●レイアウトしやすいデザイン採用  
※軒下等直接雨の当たらない場所に設置することができます  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)

Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY USEN 全天候型 高出力アンプ推奨

バランスの取れた定番モデル  
●BGM、環境音にマッチ  
サイズ:高さ197×幅139×奥行144mm  
※金具はMSB-DS1に対応

Hi Lo 壁掛け 天井吊下

屋内外対応の万能防滴モデル  
●完全防水型で競技場、屋外のプール、駅などに最適  
※防水試験:JIS C 0920防雨形を適用、塩水噴霧試験:JIS K 5600-7-1を適用  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ152×幅240×奥行146mm

日本初上陸! 全米が認めた  
高品質スピーカー  
●優れた低音再生能力 ●耐久性に優れたABS樹脂を使用 ●軒下等雨の当たらない場所に設置可  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ302×幅172×奥行165mm

FS3-4B FS3-4W

BOSE  
**FS3-4 (4+1本セット)**  
価格:104,000円(税別)

Hi Lo 壁掛け 天井吊下 高出力アンプ推奨

PS-S230B PS-S230W

JVC  
**PS-S230 (1本)**  
価格:20,000円(税別)

Lo

PS-S230H (1本)  
価格:25,000円(税別)

Hi 壁掛け 天井吊下 2WAY

ワイドレンジ・コンパクト・スピーカー  
●水平、垂直方向とも120°の広範囲をカバーする出力特性  
●定格入力内における大音量かつ連続出力を可能にする高耐久性  
サイズ:高さ162×幅245×奥行164mm

PS-U20B PS-U20W

JVC  
**PS-U20 (1本)**  
価格:5,000円(税別)

《天井取付金具》  
PS-S10, PS-S230用  
※スピーカー本体は別売りで

DF-310WR II DF-310WRT II

オースミ  
**DF-310WR II (1本)**  
価格:10,800円(税別)

Lo

OE-307 OE-H307

オースミ  
**OE-307 (1本)**  
価格:34,000円(税別)

Lo

CA-211

ユニベックス  
**CA-211 (1本)**  
価格:9,500円(税別)

Lo

LHA-6T (1本)  
価格:8,400円(税別)

Hi 壁掛け 天井吊下 全天候型 防滴型

スタイリッシュかつ存在感のあるサウンド  
●中高音域用5.7cmワイドレンジサテライトスピーカー ●低音再生に「アコースティクス」採用  
●内装デザインを邪魔しない超コンパクト設計  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:スピーカー:高さ77×幅77×奥行101mm  
ウーファー:高さ356×幅222×奥行342mm

PS-S10B PS-S10W

JVC  
**PS-S10 (1ペア)**  
価格:24,000円(税別)

Hi Lo 壁掛け 天井吊下 2WAY

高品質なスタンダードモデル  
●2way(10cmウーファー+2.5cmドームツイーター)構成で心地よい音楽と聴きやすい音を実現 ●左右・上下120°の広指向性で音場を均一に  
サイズ:高さ148×幅225×奥行146mm

PS-S10 PS-S230用  
※スピーカー本体は別売りで

《天井取付金具》  
PS-S10, PS-S230用  
※スピーカー本体は別売りで

DF-310WRT II (1本)  
価格:11,400円(税別)

Hi

屋内の浴室、洗面所、プール向け  
●壁掛けタイプ ●錆びにくく、汚れが目立たない防カビ塗装採用 ※カラーはアイボリーのみ  
※防水試験:JIS C 0920防雨形を適用、塩水噴霧試験:JIS K 5600-7-1を適用、カビ抵抗性試験:JIS Z 2911を適用  
サイズ:高さ158×幅232×奥行86mm

壁掛け 全天候型 防滴型 防カビ

耐熱設計の乾式サウナ用スピーカー  
●乾式サウナ独特の高温に耐える完璧な耐熱設計 ●キャビネットは積層層材を使用し、音質の良さがさらに向上 ●木目調でサウナの内装に調和 ※カラーは木目のみ  
サイズ:高さ177×幅137×奥行110mm

壁掛け

CT-211 (1本)  
価格:11,500円(税別)

Hi 壁掛け 天井吊下 全天候型

全天候型ホーンスピーカー  
●音響特性に優れたフェノール樹脂振動版 ●本体、ブラケット等は耐食性に優れたステンレスを採用 ●屋外設置可能

ユニベックス  
**LHA-6T (1本)**  
価格:8,400円(税別)

Hi 壁掛け 天井吊下 全天候型 防滴型

商店街、駐車場のアナウンスに最適  
●全天候型 ●ホーンスピーカーに近い音圧レベル ●スピーカーユニットには防滴コーン紙を採用 ●コンセント方式によるスピーカー接続 ●屋外設置可能 ※カラーはライトグレーのみ  
※金具付属(天井吊下げ、壁掛けの両方に対応)  
サイズ:高さ165×幅220×奥行195mm

# 天井吊下げ/壁掛けスピーカーの設置イメージ

## 製品カタログの見方

- 取付金具を使用する場合の設置イメージです。
- 背景の方眼(1マスあたり約5cm相当)を目安にするとおおよその設置サイズを割り出すことができます。
- 設置方法や角度等の調整によって設置サイズが異なる場合があります。
- 設置工事に際しては、天井や壁の強度および構造にご注意ください。
- スピーカー本体または、取付金具にワイヤー等の落下防止器具が付属している場合は、必ず取り付けを行ってください。

### JBL ▶15ページ

### ▶16ページ

### ONKYO ▶16ページ

### Honeywell ▶17ページ



- Control 25-1**
- サイズ:高さ244×幅188×奥行き155mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MTC-28/25CM(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛けも可
- Control 23-1**
- サイズ:高さ200×幅141×奥行き120mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MTC-23CM(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛けも可



- 4312MII WX**
- サイズ:高さ300×幅181×奥行き180mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MTC-U1(別売)
  - 取付金具(壁掛け):MTC-U1(別売)
- Control 1 PRO**
- サイズ:高さ232×幅157×奥行き143mm
  - 取付金具(天井吊下げ):CTLB-1(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛けも可



- SMS6.3**
- サイズ:高さ225×幅360×奥行き265mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MSB-DS1(別売)
- L-PWP40**
- サイズ:高さ302×幅172×奥行き165mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可

### BOSE ▶15ページ

### ▶16ページ

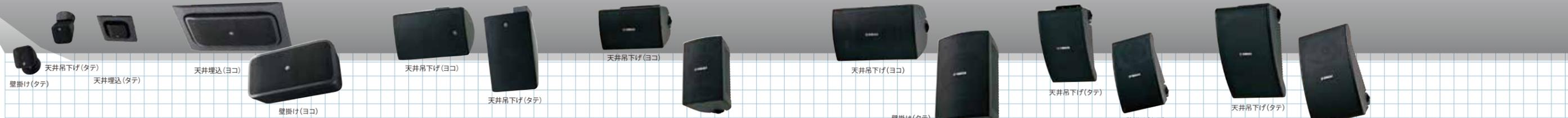


- DS40SE-CMB/DS40SE**
- サイズ:高さ160×幅326×奥行き175mm
  - 取付金具(天井吊下げ):DS40SE-CMBに付属
  - 取付金具(壁掛け):DS40SEに付属
- DS16SE**
- サイズ:高さ125×幅251×奥行き119mm
  - 取付金具(天井吊下げ):DS-CB(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
- DS100SE-CMB/DS100SE**
- サイズ:高さ180×幅381×奥行き213mm
  - 取付金具(天井吊下げ):DS100SE-CMBに付属
  - 取付金具(壁掛け):DS100SEに付属
- 802-IV**
- サイズ:高さ336×幅523×奥行き335mm
  - 取付金具(天井吊下げ):WCB802-IV(別売)
  - 取付金具(壁掛け):WCB802-IV(別売)



- 802-IV**
- サイズ:高さ336×幅523×奥行き335mm
  - 取付金具(天井吊下げ):WCB802-IV(別売)
  - 取付金具(壁掛け):WCB802-IV(別売)
- RMU105**
- サイズ:高さ152×幅305×奥行き191mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- RMU108**
- サイズ:高さ236×幅470×奥行き267mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- FS3-4**
- サイズ:高さ77×幅77×奥行き101mm (サテライトスピーカー)
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属(サテライトスピーカーのみ)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:サテライトスピーカー、ベースモジュール(ウーファー)とも壁掛け可

### YAMAHA ▶17ページ



- VX51MLB**
- サイズ:高さ62×幅62×奥行き82mm
  - 取付金具(天井吊下げ):CMA1MB
  - 取付金具(壁掛け):CMA1MB
  - 備考:壁掛け(ヨコ、タテ)も可
- VX53SB**
- サイズ:高さ322×幅162×奥行き118mm
  - 取付金具(天井吊下げ):CMA3SB
  - 取付金具(壁掛け):CMA3SB
  - 備考:壁掛け(ヨコ、タテ)も可
- VX55**
- サイズ:高さ280×幅176×奥行き163mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ、タテ)も可
- VS4**
- サイズ:高さ243×幅152×奥行き172mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- VS6**
- サイズ:高さ308×幅190×奥行き219mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- NS-AW392**
- サイズ:高さ273×幅170×奥行き136mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- NS-AW592**
- サイズ:高さ340×幅206×奥行き170mm
  - 取付金具(天井吊下げ):本体に付属
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可

### JVC ▶16ページ

### オースミ ▶17ページ

### ラムサ ▶16ページ

### USENオリジナル ▶17ページ



- PS-S230/S230H**
- サイズ:高さ162×幅245×奥行き164mm
  - 取付金具(天井吊下げ):PS-U20(別売)
  - 取付金具(壁掛け):PS-U30(別売)
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可 ※別売金具使用
- PS-S10**
- サイズ:高さ148×幅225×奥行き146mm
  - 取付金具(天井吊下げ):PS-U20(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
- AV-635II**
- サイズ:高さ197×幅139×奥行き144mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MSB-DS1(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け(タテ)も可
- WS-M10/M10T**
- サイズ:高さ250×幅153×奥行き179mm
  - 取付金具(天井吊下げ):WS-Q146(別売)
  - 取付金具(壁掛け):WS-Q147(別売)
  - 備考:壁掛け(ヨコ)も可
- UCS-1001**
- サイズ:高さ137.5×幅195×奥行き152.2mm
  - 取付金具(天井吊下げ):MSB-DS1(別売)
  - 取付金具(壁掛け):本体に付属
  - 備考:壁掛け金具は下向き19度の角度付き

▶ 背景の方眼は1マスあたり約5cm



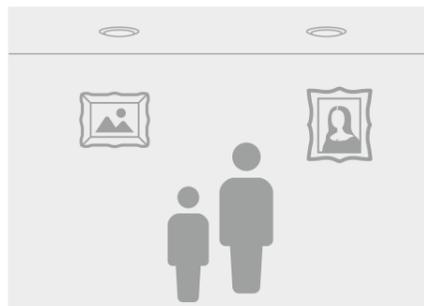
# 埋め込みスピーカー

空間デザインを重視するなら、断然埋め込みスピーカー。  
空間条件に対応する、様々な機種をご用意しています。



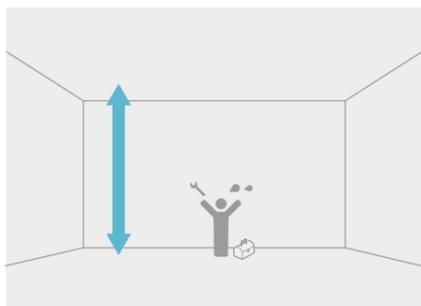
TOPICS

## 埋め込みスピーカーの選び方



### 空間の雰囲気を邪魔しない

埋め込みスピーカーの最も大きなメリットは、ほとんど見た目の露出が無い点です。空間意匠を邪魔することなく、店舗の雰囲気を損ないません。吊下げスピーカーで圧迫感を与えたく無い、天井付近に何かモノを設置する必要があります、というようなケースにも適しています。



### 天井高に注意!

埋め込みスピーカーは文字通りスピーカーの大部分が天井に埋め込まれているため、設置や点検がやや困難になってしまいます。天井高の高い空間の場合は、設置時、点検時のオペレーションを考慮しておきましょう。



### 音質重視派は慎重に

基本的に、天井埋め込みスピーカーの音質は、据え置きスピーカーに劣る場合が多いと言われています。対策案として、PA機器をはじめとするセッティング次第でスピーカーの強みを伸ばしたり、弱みをカバーすることが想定されます。

### 主なアイコンの説明

<b>Lo</b> ローインピーダンス接続。スピーカー4本以下の小規模構成に	<b>Hi</b> ハイインピーダンス接続。スピーカー5本以上の中・大規模構成に	<b>壁掛け</b> 壁掛け型スピーカー ※金具は別売りです	<b>天井吊下</b> 天井吊下げ型スピーカー ※金具は別売りです	<b>全天候型</b> 屋外利用可能な全天候型
<b>防滴型</b> バスルームやプールで利用可能な防滴型	<b>防カビ</b> 防カビ抵抗性試験適合機種	<b>スプリングキャッチ</b> 天井の板厚を選ばないスプリングキャッチ方式	<b>2WAY / 3WAY</b> 低高域の2Way構成 or 低中高域の3Way構成	<b>USBN</b> ネームバッジの回転が可能
<b>0L</b> 非常用放送設備認定品種別L級 放送区域100m超に対応	<b>0M</b> 非常用放送設備認定品種別M級 放送区域100m以下に対応	<b>USBN</b> スピーカーネット部分のカラーオーダー可	<b>アッテネーター</b> アッテネーター (減音調整器)	<b>4</b> 入カライン数
<b>4</b> マイク入力数	<b>4</b> ページング(マイク割り込み機能)	<b>高出力アンプ推奨</b> 高出力アンプ推奨	<b>ステレオ 10w+10w / モノラル 20w</b> ステレオ/モノラル	<b>ステレオ 40w+40w / モノラル 40w</b> ステレオ/モノラル (高出力アンプ)



高音質埋め込みスピーカーの決定版

BOSE  
**DS40F(1本)**  
価格:27,000円(税別)



- 埋込ながら11.5cm高性能フルレンジドライバー採用し BOSEらしい豊かな中低音を実現
  - 広範囲に音を放射し広いエリアをカバー
- ※ 天井補強金具推奨  
※ カラーはホワイト(DS40FW)もあり  
サイズ:φ300×奥行163mm 板厚:約70mm以下



Control 14C/T-BK



Control 14C/T



同軸2Wayフルレンジスピーカー

JBL  
**Control 14C/T(1ペア)**  
価格:39,500円(税別)

**Control 14C/T-SINGLE(1本)**

価格:19,750円(税別)



- クリアで温かみのあるサウンド
  - 耐熱性ボイスコイル採用により大音量の連続再生が可能
- サイズ:φ196×奥行197mm 板厚:10~32mm



DS16FB

DS16FW



BOSE  
**DS16F(1本)**  
価格:16,000円(税別)



BOSEのコンパクト埋め込みスピーカー

- 5.7cm高性能フルレンジドライバー採用
- 広範囲に音を放射し広いエリアをカバー

サイズ:φ239×奥行184.5mm 板厚:30mm以下



BOSE  
**DS-ATB(1ペア)**  
価格:7,200円(税別)

《天井補強金具》DSシリーズ専用

※DS40F、DS40-8OHM、DS100Fを設置する場合は事前に天井強度を確認の上、適切な補強工事を行ってください ※スピーカー本体は別売です



Control 12C/T-BK

Control 12C/T



JBL  
**Control 12C/T(1ペア)**  
価格:26,000円(税別)

**Control 12C/T-SINGLE(1本)**

価格:13,000円(税別)



小口径フルレンジスピーカー

- 高品位かつ均一な音質
- 耐熱性ボイスコイル採用により大音量の連続再生が可能

サイズ:φ196×奥行154mm 板厚:10~32mm



Control 24C Micro

Control 24CT Micro



JBL  
**Control 24C Micro(1ペア)**  
価格:28,000円(税別)

**Control 24CT Micro(1ペア)**  
価格:30,000円(税別)

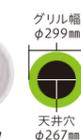
2Wayフルレンジスピーカー

- カバーレージ角150°で広範囲をカバー
  - 11cmの薄さで狭い天井裏でも取り付け可能 ※カラーはホワイトのみ
- サイズ:φ200×奥行117mm 板厚:10~30mm



DS100FB

DS100FW



BOSE  
**DS100F(1本)**  
価格:36,000円(税別)



ハイパワー&高音質の埋込みスピーカー

- 5.7cmツイードドライバーと13cmのウーハーを搭載したハイパワー高音質モデル
- 10mの天井高にも対応可能

※天井補強金具推奨  
サイズ:φ299×奥行218mm 板厚:36mm以下



DS-PMB

BOSE  
**DS16F-PM(1個)**  
価格:3,000円(税別)

**DS-PM(1個)**  
価格:5,000円(税別)

《ペンダントマウント・キット》DSシリーズ専用

※スピーカー本体は別売です ※カラーはブラック(B)とホワイト(W)



L-PWP40B

同軸2Wayフルレンジの高出力タイプ

JBL  
**Control 26C(1ペア)**  
価格:54,000円(税別)

**Control 26CT(1ペア)**  
価格:62,000円(税別)



- 小口径でありながらワイドな周波数特性と低歪率を実現
  - 低音域から高音域までクリアな再生音
- ※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ252×奥行214mm 板厚:13~39mm



EM180 EM90

新技術搭載の次世代スピーカー  
BOSE  
**EM180**(1本) 価格:78,000円(税別)  
**EM90**(1本) 価格:78,000円(税別)

- 一般的な天井埋め込み型スピーカーと異なり、壁際に設置して使用します。BOSE独自のPhaseGuideテクノロジーにより部屋の周辺部に設置しながら空間全体に音を放射し、一般的な天井埋め込みスピーカーよりも少ない本数で効果的に音を満たすことが可能
- EM90はコーナー部分、EM180は水平180°の指向角を持ち、壁側のコーナー以外の天井に設置するのに最適

開口サイズ:高さ390×幅390×奥行き249mm  
345mm×345mm(天井裏奥行き236mm以上)



最大音圧112dB SPLの大型タイプ  
JBL  
**Control 226C/T**(1ペア)  
価格:145,000円(税別)

●明瞭度の高い音響特性 ●ロー/ハイインピーダンスの切り替えが可能 ●天井部の補強用サポート金具、サポートレール付属  
※設置に際しては、天井部の補強 ※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ330×奥行き256mm 板厚:10~30mm



JBL  
**Control 126W**(1ペア)  
価格:76,000円(税別)

壁面埋め込みフルレンジスピーカー  
●空間に調和する105mmの薄型ユニット  
●可動式高域ドライバーにより適正なリスニングエリアを確保  
※カラーはホワイトのみ  
サイズ:高さ280×幅215×奥行き105mm 板厚:12~32mm



JBL  
**C-61C**(1本)  
価格:15,000円(税別)

シンプル設計ながら高音質  
●0.5インチ+6.5インチの2WAY、●高効率、高耐久仕様 ●シンプル設計により取付もかんたん  
※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ228×奥行き73mm 板厚:10~30mm



PS-S10の埋め込みモデル  
JVC  
**PS-S20**(1本)  
価格:12,000円(税別)

●小型ながらも2Way構成と出力音圧レベル91dB/w(1m)  
●別売のアッテネータ使用で、大・中・小・切の音量調整が可能  
サイズ:高さ134×幅229×奥行き59mm 板厚:Free



TOA  
**PC-3CL**(1本)  
価格:24,000円(税別)

クリーンルーム用スピーカー  
●IPX4級の防まつ型 ●消毒液等への耐薬品性能 ●クリーンルーム、病院、ミストサウナなどに  
※カラーはシルバーのみ  
サイズ:φ139×奥行き104.5mm 板厚:5mm以上



TOA  
**PC-2361**(1本)  
価格:9,400円(税別)

ダブルコーンタイプのBGMスピーカー  
●16cm径のダブルコーンタイプ ●施工しやすいステンレススプリング採用 ※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ230×奥行き78.3mm 板厚:5~25mm



JVC  
**PS-S212**(1本)  
価格:28,000円(税別)

大口径&ハイパワー高音質モデル  
●カバー角120°の広指向性 ●スプリングクランプ方式により天井板下側からの取り付けが可能(パネルの固定はスプリングキャッチ方式)  
※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ234×奥行き154mm 板厚:5~31mm



Honeywell  
**L-PCM06C**(1本)  
価格:8,000円(税別)

日本初上陸! 全米が認めたスピーカー  
●二重の内部構造による広い周波数での高音質を実現 ●設置場所を選ばないコンパクトサイズ  
サイズ:φ180mm×奥行き70mm 板厚:25mm以下



天井埋め込み型の定番モデル  
オースミ  
**OE-230M**(1本) 価格:11,500円(税別)  
**OE-230MAT**(1本) 価格:13,600円(税別)

●2Wayスピーカー搭載により明瞭度の高い広域を実現  
●ネットは錆びにくく汚れが目立たないメッキプライマー+塗装の三層仕上げ  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:高さ178×幅230×奥行き80mm 板厚:Free



大口径の薄型同軸2Wayフルレンジ  
JBL  
**Control 47LP**(1ペア)  
価格:90,500円(税別)

●Control 47C/Tの薄型タイプ ●RBIウェーブガイドにより均一なリスニングエリアを実現  
●天井部の補強用サポート金具、サポートレール付属  
※設置に際しては、天井部の補強をおすすめします  
※カラーはホワイトのみ  
サイズ:φ306×奥行き153mm 板厚:12~70mm



BOSE  
**FS3F-4**(4+1本)  
価格:104,000円(税別)

低音再生に優れた広いエリアをカバー  
サイズ:  
スピーカー:φ157.1×奥行き129.5mm  
ウーファー:高さ356.3×幅222.3×奥行き342mm 板厚:20mm以下



YAMAHA  
**VXC5F**(1ペア)  
価格:42,000円(税別)

VXCシリーズの薄型大口径モデル  
●4.5インチ・フルレンジユニット搭載 ●BGM再生に最適な音響設計 ●中域の歪みを抑え、小出力再生でも低域から高域までバランス良く再現  
サイズ:φ324×奥行き143mm



オースミ  
**OE-233 II**(1本) 価格:8,500円(税別)  
**OE-233MAT**(1本) 価格:9,200円(税別)

天井埋め込み型の定番モデル  
●耐久性に優れた三層仕上げ ●Hi/Lo切り替えスイッチ付き(OE-233 II)  
サイズ:高さ178×幅230×奥行き77mm 板厚:Free



オースミ  
**OE-253**(1本) 価格:6,600円(税別)  
**OE-253AT**(1本) 価格:7,500円(税別)  
**OE-H253**(1本) 価格:7,100円(税別)  
**OE-H253AT**(1本) 価格:8,700円(税別)

高品位でスマートなグリルデザイン  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:高さ178×幅230×奥行き77mm 板厚:Free



オースミ  
**CL-523 II**(1本)  
価格:9,500円(税別)

音楽放送向け小型定番モデル  
●低域音質を増強した音楽再生重視の設計で聴き疲れしない音質 ●小型、薄型グリルで目立ちにくいデザイン  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:高さ134×幅215×奥行き71.5mm 板厚:Free



オースミ  
**CL-258 II**(1本) 価格:14,800円(税別)  
**CL-H258 II**(1本) 価格:15,400円(税別)

音質に優れたリスニングモデル  
●音漏れしにくいボックス構造 ●明瞭度が高く、リスニングエリアの広い2Wayタイプ ●駅や学校など公共施設の放送設備に  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:φ220×奥行き128mm 板厚:Free



YAMAHA  
**VXC3F**(1ペア)  
価格:29,000円(税別)

VXCシリーズの薄型モデル  
●3.5インチ・フルレンジユニット搭載 ●ハイ/ローインピーダンス接続に対応 ●ペイント可能なマグネットキャッチ式グリル  
サイズ:φ285×奥行き112mm



YAMAHA  
**VXC2F**(1本)  
価格:13,000円(税別)

VXCシリーズ最少、最薄モデル  
●2.5"フルレンジユニットを搭載 ●限られた天井裏スペースにも対応する薄型モデル ●ペイント可能なマグネットキャッチ式グリル  
サイズ:φ225×奥行き89mm



YAMAHA  
**VXC4W**(1ペア)  
価格:26,000円(税別)

YAMAHAの高出力埋め込みスピーカー  
●10cmフルレンジコーンドライバーを搭載 ●パルスレフエンクロージャーにより豊かな低音を再生 ●スタイリッシュなデザイン採用  
サイズ:φ225×奥行き195mm 板厚:35mm以下



YAMAHA  
**ST15**(1個)  
価格:4,000円(税別)

専用トランス  
●NS-1Cシリーズ(埋め込みスピーカー)、NS-AWシリーズ(天井吊下げ・壁掛けスピーカー)をハイインピーダンス仕様に



オースミ  
**OE-180 II**(1本) [ブラック] 価格:9,700円(税別) [アイボリー] 価格:8,500円(税別)  
**OE-180T II**(1本) [ブラック] 価格:10,200円(税別) [アイボリー] 価格:9,100円(税別)

アジャスター取り付け型モデル  
●天井裏の狭い場所にも対応  
サイズ:φ180×奥行き50mm 板厚:1~26mm



オースミ  
**OE-R160**(1本) 価格:7,500円(税別)  
**OE-R160/H**(1本) 価格:9,200円(税別)  
**OE-R160/HAT**(1本) 価格:12,100円(税別)

天井を開口せずに設置可能  
●天井に付属ブラケットを取り付けてはめ込むワンタッチタイプ ●天井裏のスペースが確保できない場所や天井部に開口できない場所に  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:φ230×奥行き89mm 板厚:Free



オースミ  
**OE-180WR II**(1本) 価格:10,000円(税別)  
**OE-180WRT II**(1本) 価格:10,700円(税別)

防滴タイプの埋め込みスピーカー  
●100mmユニット搭載の防水タイプ ●天井裏に湿度を上げない天井固定アジャスター ●ネットは汚れが目立ちにくい防カビ塗装  
※防水試験:JIS C 0920防雨型を適用、塩水噴霧試験:JIS K 5600-7-1を適用、カビ抵抗性試験:JIS Z 2911を適用  
※カラーはアイボリーのみ  
サイズ:φ180×奥行き50mm 板厚:1~26mm



オースミ  
**CL-133WR**(1本) 価格:11,200円(税別) サイズ:φ133×奥行き52.5mm 板厚:1~22mm  
**CL-H133WR**(1本) 価格:12,000円(税別) サイズ:φ133×奥行き83.5mm 板厚:1~22mm

防滴埋め込みの超小型サイズ  
●77mmユニット搭載の音質、防水性、防塵性をアップ ●ネットは汚れが目立ちにくい防カビ塗装  
※防水試験:JIS C 0920防雨型を適用、塩水噴霧試験:JIS K 5600-7-1を適用、カビ抵抗性試験:JIS Z 2911を適用  
※カラーはアイボリーのみ

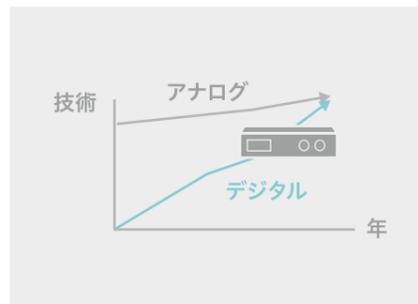
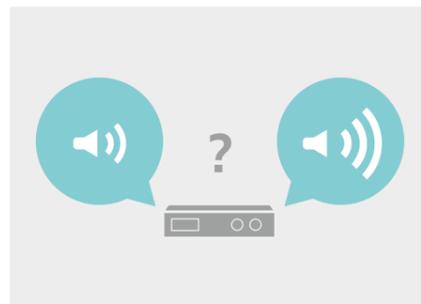
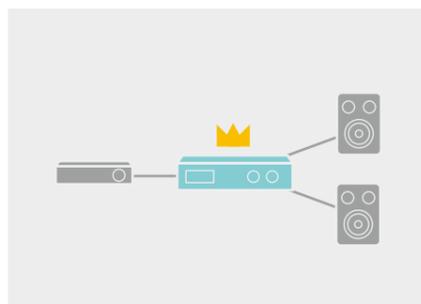
# アンプ

スピーカーのポテンシャルを最大化する立役者。  
プロ仕様から汎用タイプまで取り揃えています。



U  
TOPICS

## アンプを選ぶポイント



### アンプを選ぶポイント

非オーディオユーザーには今ひとつ理解しにくいのが、アンプの役割。アンプは音楽メディアからの音声信号を、実用に足るレベルまで増幅させる役割を担います。高級感ある空間を演出する、品の高いオーディオ環境の立役者です。

### 大出力アンプの効果とは？

高品質なオーディオ環境には、アンプの存在が欠かせません。その中でも、スピーカー本来の性能を最大限に発揮するには、大出力のアンプを選ぶのがオススメです。特に比較的大音量で音楽を再生する場合には、より効果が現れます。

### D級の技術革新に注目！

D級=デジタル方式のアンプは、アナログ方式より音質が劣ると言われていました。しかし、現在では技術の向上により、その価値が見直されています。また消費電力が抑えられるので、ランニングコストの低さも魅力です。

### 主なアイコンの説明

<b>Lo</b> ローインピーダンス接続。スピーカー4本以下の小規模構成に	<b>Hi</b> ハイインピーダンス接続。スピーカー5本以上の中・大規模構成に	<b>壁掛け</b> 壁掛け型スピーカー ※金具は別売りです	<b>天井吊下</b> 天井吊下げ型スピーカー ※金具は別売りです	<b>全天候型</b> 屋外利用可能な全天候型
<b>防滴型</b> バスルームやプールで利用可能な防滴型	<b>防カビ</b> 防カビ抵抗性試験適合機種	<b>スプリングキャッチ</b> 天井の板厚を選ばないスプリングキャッチ方式	<b>2WAY / 3WAY</b> 低高域の2Way構成 or 低中高域の3Way構成	<b>USBN</b> ネームバッジの回転が可能
<b>0L</b> 非常用放送設備認定品種別L級 放送区域100m <sup>2</sup> 超に対応	<b>0M</b> 非常用放送設備認定品種別M級 放送区域100m <sup>2</sup> 以下に対応	<b>スピーカーネット部分のカラーオーダー可</b>	<b>アッテネーター</b> アッテネーター (減音調整器)	<b>4</b> 入カライン数
<b>4</b> マイク入力数	<b>4</b> ページング(マイク割り込み機能)	<b>高出力アンプ推奨</b> 高出力アンプ推奨	<b>ステレオ 10w+10w / モノラル 20w</b> ステレオ/モノラル	<b>ステレオ 40w+40w / モノラル 40w</b> ステレオ/モノラル (高出力アンプ)



IZA250-LZ

コンパクトミキサー・パワーアンプ

BOSE

**IZA250-LZ**

価格:48,000円(税別)

**Lo** **ステレオ 25w+25w(8Ω)** **ステレオ 50w+50w(4Ω)**

**IZA190-HZ**

価格:58,000円(税別)

**Hi** **モノラル 90w**

- DSシリーズにベストマッチ
- ボーズ製スピーカーを最適にドライブする専用イコライザー搭載
- ZAシリーズとのスタックも可能

サイズ:高さ45×幅214×奥行き310mm



ZA250-LZ

BOSE

**ZA250-LZ**

価格:37,000円(税別)

**Lo** **ステレオ 25w+25w(8Ω)** **ステレオ 50w+50w(4Ω)**

**Hi** **モノラル 90w**

IZAシリーズの拡張ユニット

- シンプルでありながら拡張性にも優れるデジタルアンプ
- IZAシリーズとのスタックも可能

サイズ:高さ45×幅214×奥行き302mm



IZA2120-LZ

BOSE

**IZA2120-LZ**

価格:139,000円(税別)

**Lo** **ステレオ 120w+120w(4Ω)** **ステレオ 60w+60w(8Ω)**

**Hi** **ステレオ 120w+120w**

1Uサイズの高出力アンプ

- コンパクトな1Uサイズの高出力パワーアンプ
- 120W×2で大型スピーカーも余裕のドライブ
- ボーズ製スピーカーを最適にドライブする専用EQ搭載

サイズ:高さ高さ44×幅483×奥行き324mm



PM4250

BOSE

**PM4250**

価格:330,000円(税別)

**Hi** **Lo** **ステレオ 250w×4(4Ω)** **モノラル 120w×2**

コンサートクオリティのサウンド

- Feedback Loop回路搭載の高効率D級アンプ (デジタルオーディオ・アンプ)

※初期設定(セットアップ)が必要です

サイズ:高さ88×幅483×奥行き525mm



CSA 140Z

JBLの最新型省コンパクトアンプ

JBL

**CSA 140Z**

価格:35,000円(税別)

**モノラル 40w**

**CSA 180Z**

価格:55,000円(税別)

**モノラル 80w**

**CSA 1120Z**

価格:70,000円(税別)

**モノラル 120w**

- ハーフラックサイズのコンパクトボディでパワフルな駆動を実現
- 独自開発の集積回路DriveCoreを採用
- ラックマウント金具を標準装備

サイズ:高さ43×幅218×奥行き303mm



CSA-2120

JBL

**CSA-2120 (パワーアンプ)**

価格:82,500円(税別)

**Lo** **ステレオ 120w+120w**

**Hi** **モノラル 90w**



CST-2120

**CST-2120 (マッチングトランス)**

価格:18,500円(税別)

ハーフラックサイズの高音質アンプ

- CST-2120追加でハイインピーダンス接続に対応

サイズ:高さ44×幅209×奥行き178mm



XLS 100Z

JBL

**XLS 100Z**

価格:65,000円(税別)

**Lo** **ステレオ 215w+215w**

**Hi** **モノラル 120w**

軽量パワーアンプの後継機

- 定評あるXLSシリーズの機能を継承した次世代モデル
- 外観を含め改良を加え、DSPの処理能力や操作性が向上
- 5kg以下の軽量設計

サイズ:高さ89×幅483×奥行き228mm



CSA 240Z

JBL

**CSA 240Z**

価格:62,000円(税別)

**ステレオ 40w×2**

**CSA 280Z**

価格:79,000円(税別)

**ステレオ 80w×2**

**CSA 2120Z**

価格:90,000円(税別)

**ステレオ 120w×2**



JBLの最新型2chコンパクトアンプ

- 独自開発の集積回路DriveCoreを採用 ●出力ごとにローインピーダンスとハイインピーダンスで使用可能 ●ラックマウント金具を標準装備 ●2つのラインを独自に使用すればステレオ放送にも対応可能

サイズ:高さ43×幅218×奥行き303mm



PowerShare PS602P

多用途で高性能な次世代パワーアンプ

BOSE

PowerShare PS602P

価格:130,000円(税別)



●合計600Wを自由に割り振り可能、合計2チャンネルの出力レベル、EQ、出力インピーダンス(ハイ/ロー)の切り替えなどを独立して調整可能、スピーカープロセッシング機能を搭載し外部のシグナルプロセッサ不要

サイズ:高さ44×幅483×奥行414mm



A-260DU

USENオリジナルの高音質モデル

TOA

A-260DU

価格:30,000円(税別)



●USENオリジナルの高音質、高コストパフォーマンスモデル ●コンパクトなボディで多機能かつ高音質を実現 ●ミキシング機能、ページング機能を搭載

サイズ:高さ62.6×幅250×奥行217.2mm



MA2120

YAMAHA

MA2120

価格:115,000円(税別)

小規模設備に最適なミキシングアンプ

●6系統のマイク/ライン入力と2系統のステレオ入力、コンデンサーマイクも接続可、VXS/VXCシリーズおよびVXS10S対応の専用EQを搭載、リバース&エコーなどのDSP機能を搭載、2つのエリアへ異なる音源の流し分けが可能

サイズ:高さ45×幅480×奥行379mm



PA2120

YAMAHA

PA2120

価格:90,000円(税別)

●VXS/VXCシリーズおよびVXS10対応の専用EQを搭載、2つのエリアへ異なる音源の流し分けが可能

サイズ:高さ45×幅480×奥行379mm



MA2030a

YAMAHA

MA2030a

価格:38,000円(税別)

コンパクトで堅牢なミキシングアンプ

●コンパクトで堅牢なClass Dパワーアンプ ●マイク接続に便利なDSP機能搭載 ●YAMAHA製スピーカーに最適なイコライザーを搭載

サイズ:高さ54×幅215×奥行288mm



PA2030a

YAMAHA

PA2030a

価格:33,000円(税別)

コンパクトで堅牢なパワーアンプ

●MA2030の拡張用パワーアンプとしても使用可能、接続したスピーカー出力のゾーニングも可能 ●YAMAHA製スピーカーに最適なEQを搭載

サイズ:高さ54×幅215×奥行288mm



P1000S

YAMAHA

P1000S

価格:60,000円(税別)



2Uサイズ省電力高出力パワーアンプ

●コンパクト軽量な2Uサイズの高出力パワーアンプシリーズ ●YAMAHAが誇る最新の高効率回路搭載で約50%の省電力化を実現

サイズ:高さ88×幅480×奥行456mm



PS-M30P

JVC

PS-M30P

価格:33,200円(税別)



商用BGM専用設計のベーシックモデル

●マイク×1、ライン×2、ページング×1の多彩な入力系統 ●チューナー接続可能なACアウレットを装備 ●PS-S10、PS-S20にベストマッチ

サイズ:高さ70×幅250×奥行220mm



PA-824

JVC

PA-824

価格:160,000円(税別)



PA-800シリーズ最上位モデル

●豊富な入出力端子で多彩なミキシング放送 ●個別放送可能な2系統のセレクターを搭載 ●既存設備への増設、拡張に最適

サイズ:高さ143×幅430×奥行338mm



PA-806

JVC

PA-806

価格:79,000円(税別)



呼び出し放送機能付き高出力アンプ

●豊富な入出力端子で多彩なミキシング放送 ●個別放送可能な2系統のセレクターを搭載 ●規模や用途で選べる60W、120Wのバリエーション

サイズ:高さ99×幅430×奥行308mm



JVC

PS-DA604

価格:128,000円(税別)



省スペース設計の4chデジタルアンプ

●60W×4ch(4Ω)、30W×4ch(8Ω)出力が可能 ●MONOモード動作により、120W×2ch(8Ω)での使用も可能 ●EIA 1Uマウント金具付属(着脱可能) ●様々な事象から破壊を防ぐ「保護回路」を搭載

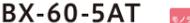
サイズ:高さ44×幅482×奥行355mm

5系統の音量を1台で調整可能

ユニベックス

BX-30-5AT

価格:126,000円(税別)



BX-60-5AT

価格:138,000円(税別)



BX-120-5AT

価格:162,000円(税別)



●アンプ本体に5つのアッテネーターを搭載し5系統の音量を個別に3段階減音可能 ●W数に応じて3種類をラインナップ ●省スペースでイージーなオペレーションを実現

※3月発売予定  
サイズ:高さ145×幅420×奥行346mm



BX-30-5AT



BX-30

ユニベックス

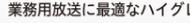
BX-30

価格:62,000円(税別)



BX-60

価格:74,000円(税別)



BX-120

価格:98,000円(税別)



業務用放送に最適なハイグレードモデル

●多彩なオプション機器に対応するユニット構造 ●省スペースとイージーオペレーションを両立

サイズ:高さ145×幅420×奥行346mm



OE-M22

オースミ

OE-M22

価格:24,000円(税別)



小～中規模店舗に最適なシンプル設計

●フレキシブルなHi/Lo兼用 ●商用アンプの機能を凝縮したコストパフォーマンスモデル

サイズ:高さ67.5×幅250×奥行185mm



OE-M15

オースミ

OE-M15

価格:22,900円(税別)



ベストセラーモデルをリファイン

●小規模店舗向けベストセラーモデルをリファイン ●フレキシブルなHi/Lo兼用設計

サイズ:高さ67.5×幅250×奥行185mm



OE-M75

オースミ

OE-M75

価格:47,000円(税別)



省スペース設計のパワーアンプ

●精密な音量調整を可能にするインジゲーター搭載 ●スピーカー出力3系統の音量とインピーダンスを個別に設定できるUSENオリジナルアンプ

サイズ:高さ69×幅250×奥行260mm



オーディオテクニカ

AT-DA05

価格:12,000円(税別)



USEN先行販売の商用モデル

●コンパクトなボディにBGM用に必要な機能を凝縮 ●スピーカー出力3系統の音量とインピーダンスを個別に設定できるUSENオリジナルアンプ

サイズ:高さ26×幅109×奥行77.4mm



OE-M2020mix

オースミ

OE-M2020mix

価格:38,000円(税別)



ミキシング機能搭載の多機能アンプ

●2つのライン入力と1つのマイク入力をミキシングして2系統で出力可能 ●系統別にミキシングパラメータを変更することも可能 ●2つのラインを独自に使用すればステレオ放送にも対応可能。※ハイインピーダンス時は18W+18W

サイズ:高さ67.5×幅250×奥行251mm



OE-S1010

オースミ

OE-S1010

価格:20,800円(税別)



小～中規模店舗におすすめ

●小～中規模店舗にマッチする10W+10W ●モノラル/ステレオ切り替え機能 ●モノラル2ゾーンの音量コントロール

サイズ:高さ67.5×幅250×奥行185mm

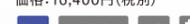


OE-D5

オースミ

OE-D5

価格:16,400円(税別)



アルミダイキャストの超小型モデル

●ステレオ/モノラル切り替え機能付きデジタルアンプ ●設置場所を選ばない省スペース設計

※フック付属  
サイズ:高さ31×幅95×奥行50mm



OE-303 II MN

オースミ

OE-303 II MN

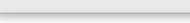
価格:19,800円(税別)



省スペース設計の埋め込み型アンプ

●ステレオ出力可 ●25mmの薄型操作パネル ●ライン入力、ステレオ・ミニ入力装備 ●ステンレス調仕上げ(OE-303 II MN)

サイズ:高さ120×幅116×奥行71mm



TUNER PUBLIC ADDRESS PROJECTOR SIGNAGE BOX SPEAKER CEILING SPEAKER AMPLIFIER MICROPHONE & MIXER ETC. CAMERA

# マイク・アッテネーター・ミキサー・etc

音量調整に必要な機材からコンパクトなミキサーまで、店舗のオーディオ環境をサポートします。



<p>SHURE <b>SM58-SE</b> 価格:19,000円(税別)</p> <p>SHURE <b>PS-5M</b> 価格:3,300円(税別)</p> <p>ボークマイクの世界標準</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●高耐久性、低ノイズ性に優れた単一指向性ボークマイク</li> <li>●対応マイクコード(P5-5M)推奨</li> </ul> <p>※P5-5MケーブルのコネクタはXLB-3-11C、プラグはφ6.3標準 ※コードは別売です</p> <p>サイズ:SM58-SE:φ51×高さ162mm PS-5M:5m</p>	<p>BLX2/SM58(送信機/マイクヘッド)</p> <p>SHURE <b>BLX4</b>(受信機)</p> <p>SHURE <b>BLX24/SM58</b> 価格:90,000円(税別)</p> <p>SHUREのボーク・ワイヤレス・マイク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●優れた操作性と高品質を両立したモデル</li> <li>●マイクは単三アルカリ乾電池(別売)で駆動</li> </ul> <p>※コードは別売です</p> <p>サイズ:BLX2/SM58:φ51×高さ250mm BLX4:高さ40×幅188×奥行103mm</p>	<p>JOYSOUND×UGA <b>WT-870</b> 価格:130,000円(税別)</p> <p>JOYSOUND×UGA <b>WM-870</b>(1本) 価格:40,000円(税別)</p> <p>電波式ワイヤレスマイクシステム</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●遮蔽物のあるロケーションに</li> <li>●レーザー1台でマイク2本を接続可</li> <li>●使用周波数806.125MHz~809.750MHz</li> <li>●マイク充電器付属(MTC-01)</li> </ul> <p>レーザーバー:高さ52×幅420×奥行234mm マイク:φ60×高さ244mm</p>
--	---	---

<p>エム・エム・ケー <b>MK2000</b> 価格:8,000円(税別)</p> <p>店内放送用のスタンダードモデル</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●単一指向性</li> <li>●シルバーとブラック、2色のカラーバリエーション</li> </ul> <p>サイズ:φ56×高さ175mm(付属コード5m)</p>	<p>TOA <b>PM660</b> 価格:8,000円(税別)</p> <p>店内アナウンスにおすすめ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●トークスイッチ式(ロックレバー付き)</li> <li>※PM660D(PTTスイッチ付き)は10,000円(税別)</li> </ul> <p>サイズ:高さ215×幅100×奥行150mm(付属コード2.5m)</p>	<p>ユニベックス <b>MD-33</b> 価格:7,000円(税別)</p> <p>卓上型マイクロフォン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●単一指向性</li> <li>●トークスイッチ式(ロック機能付き)</li> <li>●絡みにくいケーブル</li> </ul> <p>サイズ:高さ339×幅110×奥行165mm(付属コード3m)</p>	<p>TOA <b>PM-120</b> 価格:5,100円(税別)</p> <p>呼び出し放送用マイク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●トークスイッチ式</li> <li>●絡みにくいケーブル</li> </ul> <p>サイズ:高さ157×幅46×奥行33mm(付属コード2.5m)</p>
---	--	--	---

**標準装備**

マイクを選ぶ

or

ATW-T63 (ハンドマイク) or AT-HM700\_1.0, AT-HM700\_1.4 (インカムマイク) + ATW-T700BP (トランスミッター)

チューナー

or

ATW-R76 (ワイヤレスチューナー) + BC701 (充電器)

充電器

or

BC701 (充電器)

新たな技術を凝縮させたワイヤレスシステム

- ATW-R761台でマイク2本まで使用可能、マイクはハンドマイク(ATW-T63)かトランスミッター(ATW-T700BP)とハンドホンマイクロホン(AT-HM700\_1.0かAT-HM700\_1.4)の組み合わせを選択可能
- ※充電器はマイクとトランスミッターに付属 ※ワイヤレスマイクのバリエーションはありません

<p>オーディオテクニカ <b>ATW-T63</b> 価格:37,000円(税別) サイズ:φ56×長さ223mm</p>	<p>オーディオテクニカ <b>AT-HM700 1.0</b> 価格:20,000円(税別) ケーブル長:1.0m</p>	<p>オーディオテクニカ <b>AT-HM700 1.4</b> 価格:20,000円(税別) ケーブル長:1.4m</p>	<p>オーディオテクニカ <b>ATW-T700BP</b> 価格:42,000円(税別) サイズ:高さ120×幅66×奥行22.4mm</p>	<p>オーディオテクニカ <b>ATW-R76</b> 価格:84,000円(税別) サイズ:高さ50×幅210×奥行228mm</p>	<p>オーディオテクニカ <b>BC701</b> 価格:20,000円(税別) サイズ:高さ80×幅151×奥行70mm</p>
--	--	--	--	--	---

**標準装備**

マイクの利用は以下の機材を組み合わせご利用いただけます。

チューナー

WT-902-B (ワイヤレスチューナー) ※チューナーユニット×1をプリセット

or

WT-UD93 (チューナーユニット)

アンテナを選ぶ

or

WT-Q840 (天井埋込型ワイヤレスアンテナ) or WT-Q860 (マイクラックマウント型アンテナ)

マイクを選ぶ

or

WM-P970 (マイク) or WM-P980 (ペンダントマイク) or WM-UM82 (ヘッドセット) or WM-UM80 (タイピンマイク)

or

マイク充電器

WT-C63 (マイク充電器)

<p>JVC <b>WT-902-B</b> 価格:120,000円(税別) サイズ:高さ44×幅420×奥行280mm</p>	<p>JVC <b>WT-UD93</b>(1個) 価格:60,000円(税別)</p>
<p>JVC <b>WT-Q840</b>(1個) 価格:30,000円(税別) サイズ:φ150×高さ94.5mm</p>	<p>JVC <b>WT-Q860</b>(2個) 価格:30,000円(税別)</p>
<p>JVC <b>WM-P970</b>(1本) 価格:43,000円(税別) サイズ:φ57×235mm</p>	<p>JVC <b>WM-P980</b> 価格:42,000円(税別) サイズ:高さ122×幅62×奥行22mm</p>
<p>JVC <b>WT-UM82</b> 価格:16,000円(税別)</p>	<p>JVC <b>WT-UM80</b> 価格:7,000円(税別)</p>
<p>JVC <b>WT-C63</b> 価格:40,000円(税別)</p>	

拡張性に優れた電波式ワイヤレスシステム

- 導入時の基本構成は、マイク×2、ワイヤレスチューナー×1、アンテナ×2、マイク充電器×1
- ワイヤレスチューナー1台にチューナーユニットを増設して2本目以降に対応
- 音切れしにくいダイバーシティ方式
- タイピンマイク、ラックマウント型アンテナなど多彩なオプション
- ※WT-Q840は一本で半径15mをカバーし4個まで増設可能

<p>AKG <b>WMS470 PRESENTER SET</b> 価格:107,000円(税別)</p> <p>1対1式タイピン、インカムマイクセット</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●タイピン、インカムマイクとワイヤレスチューナーのセット、アンプに接続するコード別売り、PS-5Mなど</li> <li>●充電器 CU400(別売)にて充電対応可能</li> </ul> <p>本体:高さ43×幅200×奥行134mm ボディパック型マイク:高さ72×幅60×奥行22mm</p>	<p>AKG <b>WMS470 VOCAL SET D5</b> 価格:88,000円(税別)</p> <p>1対1式ハンドマイクセット</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ハンドマイクとワイヤレスチューナーのセット、アンプに接続するコード別売り、PS-5Mなど</li> <li>●充電器 CU400(別売)にて充電対応可能</li> </ul> <p>本体:高さ43×幅200×奥行134mm ハンドマイク:φ51×長さ237mm</p>	<p>AKG <b>CU400</b> 価格:39,500円(税別)</p> <p>WMS470シリーズ専用充電器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●WMS470 PRESENTER SETとWMS470 VOCAL SET D5のボディパック型マイク及びハンドマイクに対応した専用充電器</li> <li>●ニッケル水素充電電池×2個付属</li> <li>高さ115×幅188×奥行78mm</li> </ul>	<p>JVC <b>PE-W51SB-M</b> 価格:84,000円(税別)</p> <p>ポータブルワイヤレスアンプ&amp;マイク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●店舗やイベント会場に便利なワイヤレスタイプ</li> <li>●ワイヤレスマイクWM-P970付属</li> <li>●オプション機器を追加できるモジュール式</li> <li>サイズ:高さ369×幅262×奥行240mm</li> </ul>
--	--	---	---

<p>ユニベックス <b>WA-872</b> 価格:128,000円(税別)</p> <p>屋外対応可能なポータブルアンプマイク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ワイヤレスアンプ初の防水性能IPX4、屋外使用可能</li> <li>●最大60Wの大出力、マイク入力1、外部入力1.2</li> <li>●AC100V、乾電池(単2形アルカリ)×10、ニカド蓄電池、外部電源で動作可能</li> </ul> <p>本体:高さ548×幅238×奥行365mm マイク:φ52.5×長さ213mm</p>	<p>JOYSOUND UGA <b>WT-6200</b> 価格:50,000円(税別)</p> <p>赤外線チューナー</p> <p>赤外線マイクセット</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●店舗密集地域でも混信しにくい赤外線方式、WT-6200にマイク充電器、受光部2個が付属、受光部とワイヤレスマイクの間に遮蔽物がない状態での使用を推奨</li> </ul> <p>ワイヤレスチューナー:高さ44×幅160×奥行151mm ハンドマイク:φ60×長さ254mm</p>	<p>TOA <b>ST-65A</b> 価格:5,100円(税別)</p> <p>卓上型マイクスタンド</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●高さ調節可能、ST-65A:120~175mm、ST-66A:225~340mm</li> <li>●取付可能マイク径:φ18~φ35mm</li> <li>●クリップは取り外してマイクホルダーに対応可 U5/16(変換ねじ)、N55/8(内パイプねじ)</li> </ul>	<p>マスプロ <b>VSW41</b> 価格:8,000円(税別)</p> <p>4チャンネルAVセレクター</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●24金メッキ仕上げのRCAピンジャック</li> <li>●入力4系統、出力1系統に対応</li> <li>※S端子、D端子、HDMI端子には対応しません</li> <li>サイズ:高さ47×幅170×奥行190mm</li> </ul> <p>マスプロ <b>VSP4</b> 価格:10,300円(税別)</p> <p>高効率4チャンネル分配器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●24金メッキ仕上げのRCAピンジャック</li> <li>●入力1系統、出力4系統に対応</li> <li>※S端子、D端子、HDMI端子には対応しません</li> <li>サイズ:高さ47×幅170×奥行190mm</li> </ul>
--	---	---	--

カード型トランシーバー  
USEN  
**P1500U**  
価格:30,000円(税別)  
サイズ:高さ54×幅83×奥行き8mm

**R2000**  
価格:50,000円(税別)  
サイズ:高さ121×幅58×奥行き22mm(突起部を除く)

**CG150JA**  
価格:25,000円(税別)  
サイズ:高さ84×幅110×奥行き275mm

- 導63g、8mmの薄型軽量モデル
- 12時間のロングライフ・バッテリー搭載
- 中継機の追加により使用エリアの拡張にも対応
- 専用ヘッドセット、充電器が付属

※中継器は1台しか使えません電波状況は環境によって変化します。大型案件は必ず電波チェックを行ってください。

卓上型トランシーバー  
CSR  
**B1500**  
価格:42,000円(税別)

**CAW1500U**  
価格:3,300円(税別)

- P1500Uと通話可能

※B1500は受話のみ対応。通話には卓上マイク(PM660D)とマイクコネクタ(CAW1500U)が必要です  
サイズ:B1500:高さ88.5×幅200×奥行き81mm  
(アンテナ部を含まず)

ワイヤレス・スタッフコール・システム  
USEN  
**WC-100T**  
価格:12,000円(税別)  
サイズ:高さ80×幅39×奥行き19mm

**WC-100R**  
価格:35,000円(税別)  
サイズ:高さ42×幅190×奥行き89mm

**SC-200**  
価格:98,000円(税別)  
サイズ:高さ50×幅270×奥行き170mm

**メモリーカード**  
価格:2,500円(税別)

- 送受信エリア50~100m
- オリジナルコメントまたはチャイム音で呼び出し
- PRX-5000、EZMESSE II対応(WC-100T、WC-100R)

※WC-100Tの中継機能を利用する場合は専用ACアダプター(別売)が必要です

スタッフコール専用5連ボタン  
USEN  
**WC-500T**  
価格:30,000円(税別)

- WC-100Tのボタンが5つ付いた5連ボタン
- 省スペースで複数のコメント再生が可能

サイズ:高さ25×幅145×奥行き25mm  
重さ60g(乾電池、付属品除く)

USEN  
**UVC-3L**(埋め込み型/露出型)  
価格:6,000円(税別)

**UVC-3H**(埋め込み型/露出型)  
価格:5,300円(税別)

USENオリジナルのアッテネーター

- 0~3の4段階切り替え
- スピーカーの減音調整に
- 壁に埋め込むタイプと貼り付けるタイプのバリエーション

サイズ:露出型:高さ123×幅68×奥行き41mm  
埋め込み型:高さ122×幅68×奥行き35mm

USEN  
**UVC-3LW**  
価格:8,400円(税別)

**UVC-3HW**  
価格:7,000円(税別)

2系統のスピーカーをコントロール

- 0~3の4段階切り替え
- スピーカーの減音調整に
- 2系統のスピーカーの音量を個別に調整
- 壁に貼り付ける露出型

サイズ:高さ123×幅68×奥行き41mm

オースミ  
**OE-45AT**  
価格:8,500円(税別)

標準型アッテネーター

- 0~5の6段階切り替え
- 0.5~45Wまで対応可能
- Hiスピーカーの減音調整に

サイズ:高さ120×幅70×奥行き61mm

オースミ  
**OE-MIX9CH**  
価格:31,500円(税別)

エリアキャスティングに最適

- エリアキャスティングに対応する2系統の出力端子
- 入力音源を2系統に割り当て可能

サイズ:高さ44×幅210×奥行き160mm

YAMAHA  
**MG10**  
価格:39,000円(税別)

YAMAHA製第3世代ミキサー

- 原音に忠実なサウンド
- メタルシャーシ採用により高耐久性を実現

サイズ:高さ71×幅244×奥行き294mm

MACKIE  
**802-VLZ4**  
価格:38,000円(税別)

PAミキサーの定番コンパクトモデル

- プロが認めるコンパクト8チャンネルアナログミキサー
- 広いヘッドルーム、高音質&低ノイズを実現

サイズ:高さ47×幅227×奥行き273mm

TOA  
**MX-113**  
価格:46,000円(税別)

ベーシックなマイクミキサー

- ボイススイッチ機能搭載
- リモート端子内蔵
- ラックマウント対応の1Uサイズ

サイズ:高さ50×幅420×奥行き271mm

USEN  
**CM-200**  
価格:12,000円(税別)

BGMとマイク音声を自動切り替え

- USENとCDなどのソースを自動切り替え
- USENとマイク入力を自動切り替え

サイズ:高さ46.2×幅183.2×奥行き99mm

# カメラシステム

ネットワーク設定(有料)により、PC・スマートフォンからLIVE映像および録画を確認可能。安全性がより向上します。

## カメラを選ぶポイント

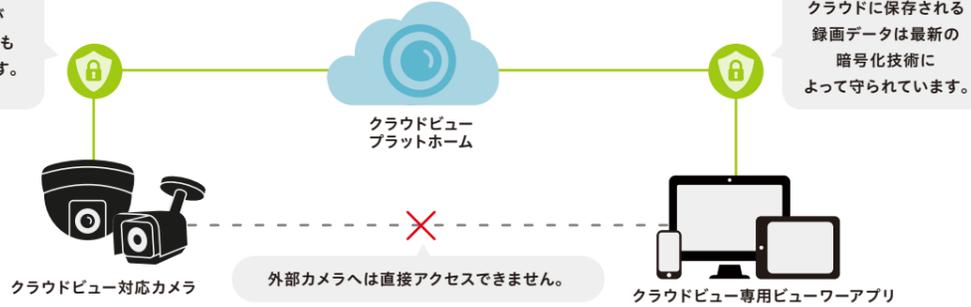
目的に合う画素数	取り付け場所の状況	保障や故障対応
カメラの映り方は、実際に見て確認するのが一番です。目的にあった画素のモデルを選ぶように意識するのがオススメです。	設置予定場所を確認し、状況に合った防犯カメラをお選びください。	万が一被害に会った場合、重要な証拠となる映像。録画容量の大きい装置を準備しておけば、より安心です。

<p>NSK 220万画素非発光暗視ドームカメラ マイク付き <b>NS-AH502IC (B/I)</b> 価格:30,000円(税別)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●220万画素非発光暗視ドームカメラ</li> <li>●画角:水平73°/垂直52.4°</li> <li>●マイク付</li> </ul> <p>※カメラ本体の他に、別売のNS-6043AHR2(2TB)及びディスプレイが必要 サイズ:高さ87×幅115×奥行き103mm</p>	<p>K-GUARD 200万画素屋外防水ドーム型AHDカメラ <b>KKC-DA844PK</b> 価格:27,000円(税別) <span style="color:red">屋外</span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平:95°</li> <li>●発光型IR機能(30m)</li> <li>●解像度:210万画素 1920(H)×1080(V)</li> </ul> <p>※カメラ本体の他に、別売りのKKR-HD881及び、ディスプレイが必要です サイズ:高さ180×直径66mm 質量:320g</p>			
<p>NSK <b>NS-AH822IRC</b> 価格:35,000円(税別)</p> <p>210万画素小型暗視BOX型カメラ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●210万画素バレットカメラ</li> <li>●水平画角88°/垂直画角47°</li> </ul> <p>※カメラ本体の他に、別売のOKR-6043AH2(2TB)及びディスプレイが必要です サイズ:高さ70×幅66×奥行き203.5mm</p>	<p>NSK <b>NS-6043AHR2 (2TB)</b> 価格:110,000円(税別)</p> <p>4ch省スペースAHDレコーダー(2TB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●AHD2.0対応4チャンネルレコーダー</li> <li>●HDD2TB標準装備</li> </ul> <p>●ネットワーク設定により遠隔監視、操作に対応 サイズ:高さ42×幅251.5×奥行き217mm</p>	<p>NSK <b>MV-02</b> 価格:7,000円(税別)</p> <p>カメラと併用可能な小型集音マイク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●音声周波数:200Hz~10,000Hz</li> <li>●出力:2.0VTP-P/50Ω、BNC</li> <li>●電源:DC12V、ACアダプター付属</li> </ul> <p>サイズ:全長380mm 質量:18g</p>	<p>K-GUARD <b>KKC-WA843PK</b> 価格:27,000円(税別) <span style="color:red">屋外</span></p> <p>200万画素屋外防水ドーム型AHDカメラ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平:95°</li> <li>●発光型IR機能(30m)</li> <li>●解像度:210万画素 1920(H)×1080(V)</li> </ul> <p>※カメラ本体の他に、別売りのKKR-HD881及び、ディスプレイが必要です</p>	<p>K-GUARD <b>KKR-HD881</b> 価格:67,000円(税別)</p> <p>AHD8chレコーダー(2TB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●AHD2.0対応8チャンネルレコーダー</li> <li>●HDD2TB標準装備</li> </ul> <p>●ネットワーク設定により遠隔監視、操作に対応(アカウント取得が別途必要) サイズ:高さ53×幅227×奥行き300mm</p>
<p>daiwa 220万画素屋内ドームカメラ(パリアフォーカルレンズ) <b>SE-8342AH</b> 価格:90,000円(税別)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平:108.8~32.4°</li> <li>●垂直:56.6~18.2°</li> <li>●解像度:210万画素 1984(H)×1105(V)</li> </ul> <p>●PoE給電対応 ●サイズ:高さ94×直径130mm 質量:350g ※カメラ本体の他に、別売りのDVR-ME04AT(2TB)、CCU-204及び、ディスプレイが必要です</p>	<p>MotherTool 200万画素防水ドーム型AHDカメラ <b>MTD-W308AHD</b> 価格:24,000円(税別) <span style="color:red">屋外</span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平:88°</li> <li>●解像度:210万画素 1920(H)×1080(V)</li> </ul> <p>サイズ:高さ93×直径76mm 質量:280g ※カメラ本体の他に、別売りのDVR-364AHD及び、ディスプレイが必要です</p>			
<p>daiwa <b>DVR-ME04AT</b> 価格:300,000円(税別)</p> <p>4chデジタルビデオレコーダー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●4ch</li> <li>●DVRステータス(録画、ビデオロス、イベント)</li> <li>●PoE給電対応</li> </ul> <p>●UTC機能サポート ●ネットワーク設定により遠隔監視、操作が可能 サイズ:高さ70×幅320×奥行き321mm 質量:2.7kg</p>	<p>daiwa <b>CCU-204</b> 価格:65,000円(税別)</p> <p>4ch ワンケーブルドライブユニット</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●同軸ケーブル1本でカメラ接続が可能</li> <li>●サイズ:高さ54×幅167×奥行き197mm 質量:2.3kg</li> </ul>	<p>daiwa <b>IR-442AH</b> 価格:120,000円(税別) <span style="color:red">屋外</span></p> <p>220万画素赤外線屋外カメラ(パリアフォーカルレンズ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平(H) 108.8~32.4°</li> <li>●垂直(V) 56.6~18.2°</li> <li>●解像度:210万画素 1984(H)×1105(V)</li> </ul> <p>●PoE給電対応 ●サイズ:本体:φ72×奥行102mm ブラケット:φ100×奥行97mm 質量:350g ※カメラ本体の他に、別売りのDVR-ME04AT(2TB)、CCU-204及び、ディスプレイが必要です</p>	<p>MotherTool <b>DVR-364AHD</b> 価格:98,000円(税別)</p> <p>4chデジタルビデオレコーダー(パリアフォーカルレンズ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●4ch</li> <li>●PoE給電対応</li> <li>●UTC機能サポート</li> </ul> <p>●ネットワーク設定により遠隔監視、操作が可能 サイズ:高さ49×幅222×奥行き212mm 質量:1.29kg</p>	<p>MotherTool <b>MTW-3514AHD</b> 価格:25,000円(税別) <span style="color:red">屋外</span></p> <p>200万画素防水ドーム型AHDカメラ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●水平:88°</li> <li>●解像度:210万画素 1920(H)×1080(V)</li> </ul> <p>サイズ:高さ180×直径66mm 質量:320g ※カメラ本体の他に、別売りのDVR-364AHD及び、ディスプレイが必要です</p>

## クラウドカメラとは?

情報セキュリティを最優先。  
オンラインバンク同等のセキュリティレベルをご提供しております。

カメラやユーザが  
利用する通信経路も  
暗号化されています。

NEXT  
クラウドビュー  
対応USEN  
クラウドビュー  
対応

AXIS  
固定ミニドームネットワークカメラ  
**M-3045-V** 価格:62,000円(税別)

- 水平角度:106°、垂直角度59°
  - 解像度1920×1080 ● PoE給電対応
- ※ミッドスパンT-8120及びインターネット環境が必要となります  
サイズ:高さ56×直径101mm 質量:170g



AXIS  
**M-5054** 価格:87,500円(税別)

小型ネットワークPTZカメラ  
● 水平:14°-71° ● 垂直:8°-40° ● 解像度1280×720 ● PoE給電対応 ● マイク内蔵  
※ミッドスパンT-8120及びインターネット環境が必要となります  
サイズ:高さ63×直径130mm 質量:375g



AXIS  
**M1065-L** 価格:49,000円(税別)

暗視・音声双方向IPネットワークカメラ  
● 水平:110° ● 赤外線照射距離:10m ● 解像度200万画素 1920×1080  
● PoE給電対応 ● マイク内蔵・内蔵スピーカー  
※ミッドスパンT-8120及びインターネット環境が必要となります  
サイズ:106×60×37mm 質量:134g



AXIS  
**T-8120** 価格:9,400円(税別)

PoEミッドスパン1-port (AXIS専用)  
● 1本のイーサネットケーブルでネットワークビデオ製品にデータと電力を供給 ● AC  
入力電圧:100~240VAC(50/60Hz)、AC周波数:47~63Hz AC入力電流:0.5A(最大)  
サイズ:高さ33×幅53×奥行き140mm 質量:450g

USEN  
クラウドビュー  
対応

ソリッド  
屋内用IPネットワークカメラ  
**Viewla IPC-05Pro** 価格:53,000円(税別)

- マイク付き100万画素カメラ ● パン/チルト機能(180°/90°)
- ※カメラ本体の他に、Windows Vista/7/8x/10、iOS5.1.1以上、Android OS2.3以上に対応するパソコンまたはスマートフォン、タブレットとインターネット接続環境が必要です  
サイズ:高さ120×幅91×奥行き84mm



ソリッド  
**IPC-16FHD** 価格:57,000円(税別)

屋外用IPネットワークカメラ  
● 200万画素+120度広角レンズ ● 屋外用 防水防塵保護等級IP66  
サイズ:高さ52×幅58×奥行き213mm 質量:368g



ソリッド  
**IPC-19** 価格:57,000円(税別)

屋外用赤外線IPネットワークカメラ (PoE給電対応)  
● 200万画素+130度広角レンズ ● 屋外用 防水防塵保護等級IP66  
● PoE給電対応 (PoE-PD01・PoE12 V IIIは使用不可)  
サイズ:高さ90×幅120×奥行き120mm 質量:449g



ソリッド  
**PoE-12V II** 価格:25,200円(税別)

Viewla専用PoE給電アダプター (IPC-05Pro、IPC-16HDのみに対応)  
● 内容物:PoE-12V II 2ヶ、電源コード(50cm)、取扱説明書  
サイズ:W58×D25×H19(突起部含まず) 2個



NETGEAR  
ギガビット8ポート アンマネージブル・スイッチ (PoE給電タイプ、AXIS、CANON、IPC-19に対応)  
**GS108PE**  
価格:18,000円(税別)

- PoE給電ポート数:4 ● PoE合計出力(ワット):53
- ※ネットワークカメラ2台以上4台以下に使用する

NEXT  
クラウドビュー  
対応

CANON  
屋内用フルHD小型PTZネットワークカメラ (PoE給電対応)  
**VB-S30D MkII**  
価格:99,800円(税別)

- 210万画素+77度広角レンズ
  - オートフォーカス機能付(光学ズーム3.5倍、デジタルズーム4倍)
  - 水平画角:77.7~20.7° / 垂直画角:40.4~11.6°
  - パンチルト機能(350°/90°)
  - PoE給電対応 (PoE-PD01は使用不可)
- サイズ:高さ54 × 直径120mm 質量:270g

NEXT  
クラウドビュー  
対応

CANON  
屋内用フルHD小型ネットワークカメラ (PoE給電対応)  
**VB-S805D MkII**  
価格:59,800円(税別)

- 130万画素+95度広角レンズ
  - 水平画角:95.0° / 垂直画角:60.0°
  - 単焦点レンズ (デジタルズーム4倍)
  - PoE給電対応 (PoE-PD01は使用不可)
- サイズ:高さ54 × 直径120mm 質量:240g

NEXT  
クラウドビュー  
対応

CANON  
屋外用フルHD小型耐衝撃ネットワークカメラ マイク付き  
(PoE給電対応)  
**VB-S30VE**  
価格:123,000円(税別)

- 210万画素+オートフォーカス機能付  
(光学ズーム3.5倍、デジタルズーム4倍)
  - 水平画角:77.1~20.6°
  - 垂直画角:40.2~11.5°
  - PoE給電対応 (PoE-PD01は使用不可)
- サイズ:高さ65 × 直径132mm 質量:620g

NEXT  
クラウドビュー  
対応

CANON  
屋内用フルHD小型BOXネットワークカメラ  
BOX (PoE給電対応)  
**VB-S905F MkII**  
価格:54,800円(税別)

- 130万画素+単焦点レンズ (デジタルズーム4倍)
  - 水平画角:96.0° / 垂直画角:60.5°
  - PoE給電対応 (PoE-PD01は使用不可)
- サイズ:高さ54×幅32×奥行き114mm  
質量:180g

屋外

屋外



NSK  
2メガIRミニドームネットワークカメラ  
**IP-5002D-i7** 価格:37,000円(税別)

- 水平角度:110°、垂直角度57° ● 解像度1920×1080
- サイズ:高さ81×直径110mm



NSK  
**IPN-4104P4-H-2T** 価格:117,500円(税別)

4chコンパクト ネットワークビデオレコーダー (2TB)  
● 4chレコーダー ● トリガーイベント:メール配信、アラーム、プザー、ポップアップ表示等  
サイズ:高さ48×幅260×奥行き225mm



NSK  
**IPS-3106-4P-60** 価格:30,000円(税別)

4ポートPoEスイッチ  
● 電力消費:1ポート最大30W 4ポート合計60W  
サイズ:高さ30×幅150×奥行き100mm 質量:480g



NSK  
**IP-8002B-i7** 価格:37,000円(税別)

2メガIRミニドームネットワークカメラ  
● 水平角度:101°、垂直角度57° ● 解像度1920×1080  
サイズ:φ56×幅152.3mm 質量:380g

▶ PA機器

掲載ページ	メーカー	型番	サイズ 高さ×幅×奥行/mm	質量 (kg)	定格出力×出力チャンネル数 ( )内は定格インピーダンス	Hi/Lo	ステレオ 入力	モノラル 入力	入力		
									ライン	マイク	その他
p10	エレクトロボイス	SX300	H587×W430×D313mm	14.5	300W	Lo	●	-	-	-	-
	YAMAHA	CBR10	H493×W308×D289mm	9.4	350W	Lo	●	-	-	-	-
	QSC	GX3	H89×W483×D257mm	12.1	300W+300W	Lo	●	-	ステレオ ×1	-	-
	JBL	EON610	H557×W322×D295mm	11	1000W	Lo	●	-	モノラル ×1	-	-
p11	BOSE	L1Compact system	H419×W339×D427mm 高さ1,998mm(エクステンション使用時)	13.3	200W	Lo	●	-	ステレオ ×1	1	-
	BOSE	F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker	H665×W334×D372mm	20.2	1000W	Lo	●	-	ステレオ ×2	1	-
	BOSE	F1 Subwoofer	H688×W410.2×D448.5mm	24.9	1000W	Lo	●	-	ステレオ ×1	-	-
	YAMAHA	STAGEPASS 400BT	スピーカー:-H472×W289×D275mm	17.8	200W+200W	Lo	●	-	ステレオ ×4	2	-
	YAMAHA	STAGEPASS 600BT	スピーカー:-H545×W335×D319mm	25.4	340W+340W	Lo	●	-	ステレオ ×4	3	-
	JBL	EON208P	スピーカー:-H457×W296×D259mm	16	150W+150W	Lo	●	-	ステレオ ×2	4	-
	JBL	EON ONE	H596×W373×D498mm 使用時(最大):高さ2,017mm	20	380W	Lo	●	-	ステレオ ×2	2	-

▶ スピーカー

掲載ページ	メーカー	型番	販売単位	カラー	サイズ高さ×幅×奥行/mm ( )内は開口サイズ	質量 (kg)	許容入力/ ( )内は定格インピーダンス	Hi/Lo	再生周波 数帯域	屋外への 設置	その他
		DS40SE	1本	ブラック、 ホワイト	H160×W326×D175mm	3.5	Lo:40W(8Ω) Hi:40W/20W/10W/5W	Hi/Lo	80Hz~ 16kHz	●	-
	BOSE	DS16SE	1本	ブラック、 ホワイト	H125×W251×119mm	1.8	Lo:16W(8Ω) Hi:16W/8W/4W/2W	Hi/Lo	90Hz~ 16kHz	●	-
	BOSE	DS100SE-CMB	1本	ブラック、 ホワイト	H180×W381×D213mm	6.7	Lo:100W(8Ω) Hi:100W/50W/25W/12.5W	Hi/Lo	65Hz~ 16kHz	●	-
		DS100SE	1本	ブラック、 ホワイト	H180×W381×D213mm	6	Lo:100W(8Ω) Hi:100W/50W/25W/12.5W	Hi/Lo	65Hz~ 16kHz	●	-
	JBL	Control 25-1	1ペア	ブラック、 ホワイト	H244×W188×D155mm	3.5	Lo:100W Hi:30W/15W/7.5W/3.7W	Hi/Lo	60Hz~ 20kHz	●※1	-
	JBL	Control 23-1	1ペア	ブラック、 ホワイト	H200×W141×D120mm	1.9	Lo:50W Hi:15W/7.5W/3.7W/1.8W	Hi/Lo	70Hz~ 20kHz	●※1	-
p16	JBL	4312M II WX	1ペア	木目+ ブルー	H300×W181×D180mm	4	75W(6Ω)	Lo	55Hz~50kHz (-6dB)	-	-
	JBL	Control 1 PRO	1ペア	ブラック、 ホワイト	H232×W157×D143mm	2.3	150W(4Ω)	Lo	80Hz~ 20kHz	-	防磁
	ONKYO	SM56.3B/ SM56.3W	1本	ブラック、 ホワイト	H225×W360×D265mm	5.7	Lo:100W(8Ω) Hi:30/20/15/10/7.5W	Hi/Lo	40Hz~ 20kHz	-	-
	ラムサ	WS-M10	1本	ブラック、 ホワイト	H250×W153×D179mm	2.5	60W(8Ω)	Lo	100Hz~ 14kHz	-	-
		WS-M10T	1本	ブラック、 ホワイト	H250×W153×D179mm	2.5	15W(670Ω)/10W(1kΩ)/5W(2kΩ)	Hi	100Hz~ 14kHz	-	L級
	BOSE	802-IV	1本	ブラック	H336×W523×D335mm	13.6	240W	Lo	52Hz~ 15kHz	●※1	-
	BOSE	RMU105	1本	ブラック、 ホワイト	H152×W305×D191mm	5.4	Lo:150W(8Ω)	Lo	90Hz~ 16kHz	-	-
	BOSE	RMU108	1本	ブラック、 ホワイト	H236×W470×D267mm	9.5	Lo:250W(8Ω)	Lo	80Hz~ 16kHz	-	-
	BOSE	FS3-4	4+1本 セット	ブラック、 ホワイト	サテライトスピーカー: H77×W77×D101mm ウーハー: H356×W222×D342mm	0.8 7.9	Lo:100W(6Ω) Hi:200W/100W/50W/25W	Hi/Lo	50Hz~ 16kHz	-	-
	JVC	PS-S230	1本	ブラック、 ホワイト	H162×W245×D164mm	2.5	60W(8Ω)	Lo	80Hz~ 20kHz	-	-
	PS-S230H	1本	ブラック、 ホワイト	H162×W245×D164mm	3	1.5W(6.7kΩ)、2.5W(4kΩ)、5W(2kΩ)、 15W(670Ω)	Hi	80Hz~ 20kHz	-	L級	
JVC	PS-S10	1ペア	ブラック、 ホワイト	H148×W225×D146mm	1.8	Lo:40W(4Ω) Hi:6W(1.7kΩ)/3W(3.3kΩ)/1W(10kΩ)	Hi/Lo	70Hz~ 20kHz	-	L級	
p17	USEN	UCS-1001B/ UCS-1001W	1本	ブラック、 ホワイト	H137.5×W195×D152.2mm	1.62	Lo:25W	Lo	90Hz~ 17kHz	-	-
	YAMAHA	VX51MLB/ VX51MLW	1本	ブラック、 ホワイト	H62×W62×D82mm	0.17	20W、10W、5W	Lo	180Hz~ 20kHz	-	-
		VX535B/ VX535W	1本	ブラック、 ホワイト	H322×W162×D118mm	2.7	80W、40W、20W	Hi/Lo	65Hz~ 180Hz	-	-
	YAMAHA	VX510S	1本	ブラック、 ホワイト	H500×W260×D389mm	16.5	Lo:200W	Lo	45Hz~ 250Hz	-	-
		VX510ST	1本	ブラック、 ホワイト	H500×W260×D389mm	19.5	Hi:200W(50Ω)、100W(100Ω)、50W(200Ω)	Hi	45Hz~ 250Hz	-	-
	YAMAHA	VX55	1ペア	ブラック、 ホワイト	H280×W176×D163mm	3.6	Lo:150W(8Ω) Hi:30W(330Ω)/15W(670Ω)/7.5W(1.3kΩ)	Hi/Lo	62Hz~ 20kHz	●※1	-
	YAMAHA	VS4	1ペア	ブラック、 ホワイト	H243×W152×D172mm	1.9	Lo:30W(8Ω) Hi:15W(670Ω)/7.5W(1.3kΩ)/3.8W(2.6kΩ)	Hi/Lo	100Hz~ 20kHz	●※1	-
		VS6	1ペア	ブラック、 ホワイト	H308×W190×D219mm	2.8	Lo:50W(8Ω) Hi:25W(400Ω)/12.5W(800Ω)/6.3W(1.6kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 20kHz	●※1	-
	YAMAHA	NS-AW392	1ペア	ブラック、 ホワイト	H273×W170×D136mm	1.8	40W(6Ω)	Lo(Hi)※2	80Hz~ 25kHz	●※1	-
		NS-AW592	1ペア	ブラック、 ホワイト	H340×W206×D170mm	2.4	50W(6Ω)	Lo(Hi)※2	70Hz~ 20kHz	●※1	-
	オースミ	AV-635 II	1ペア	ブラック、 ホワイト	H197×W139×D144mm	1.5	Lo:25W(6Ω) Hi:3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 20kHz	-	-
	オースミ	OE-2000WR	1本	ブラック、 ホワイト	H152×W240×D146mm	2.9	Lo:45W(6Ω) Hi:15W(670Ω)/10W(1kΩ)/5W(2kΩ)	Hi/Lo	85~ 13kHz	●	防滴
	Honeywell	L-PWP40	1ペア	ブラック、 ホワイト	H302×W172×D165mm	3.2	Lo:40W(8Ω) Hi:10W/20W/40W	Hi/Lo	100Hz~ 20kHz	●※1	-
	オースミ	DF-310WR II	1本	アイボリー	H158×W232×D86mm	1	10W(6Ω)	Lo	95Hz~ 20kHz	-	防滴、 防カビ
		DF-310WRT II	1本	アイボリー	H158×W232×D86mm	1.1	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	95Hz~ 20kHz	-	防滴、 防カビ
オースミ	OE-307	1本	木目	H177×W137×D110mm	1.8	20W(8Ω)	Lo	180Hz~ 14kHz	-	耐熱	
	OE-H307	1本	木目	H177×W137×D110mm	1.9	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	180Hz~ 14kHz	-	耐熱	
ユニベックス	CA-211	1本	シルバー グレー	φ212×D239mm	1.4	10W(8Ω)	Lo	315Hz~ 8kHz	●	防水、防塵、 防噴霧、屋外用	
	CT-211	1本	シルバー グレー	φ212×D259mm	1.5	10W(1kΩ)/5W(2kΩ)/2.5W(4kΩ)	Hi	315Hz~ 7kHz	●	防水、防塵、 防噴霧、屋外用	
ユニベックス	LHA-6T	1本	ライトグレー	H165×W220×D195mm	1.5	6W(1.7kΩ)/3W(3.3kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	150Hz~ 13kHz	●	防水、防沫、 屋外用	
p21	BOSE	DS40F	1本	ブラック、 ホワイト	φ300×D163mm(φ267mm)	3.8	Lo:40W(8Ω) Hi:40W/20W/10W/5W	Hi/Lo	80Hz~ 16kHz	-	-

	BOSE	DS16F	1本	ブラック、 ホワイト	φ239×D184.5mm(φ208mm)	1.9	Lo:16W(8Ω) Hi:16W/8W/4W/2W	Hi/Lo	90Hz~ 16kHz	-	-
	BOSE	DS100F	1本	ブラック、 ホワイト	φ299×D218mm(φ267mm)	5.9	Lo:100W(8Ω) Hi:25W/50W/100W	Hi/Lo	65Hz~ 16kHz	-	-
	JBL	Control 14C/T	1ペア	ブラック、 ホワイト	φ196×D197mm(φ171mm)	2.2	Lo:60W(8Ω) Hi:25W/12.5W/6.3W	Hi/Lo	74Hz~ 20kHz	-	-
	JBL	Control 12C/T	1ペア	ブラック、 ホワイト	φ196×D154mm(φ171mm)	1.6	Lo:40W(8Ω) Hi:15W/7.5W/3.8W	Hi/Lo	68Hz~ 17kHz	-	-
	JBL	Control 24CT Micro	1ペア	ホワイト	φ200×D117mm(φ172mm)	2	9W/4W/2W/1W	Hi	85Hz~ 25kHz	●	-
	JBL	Control 24C Micro	1ペア	ホワイト	φ200×D117mm(φ172mm)	1.7	30W(8Ω)	Lo	85Hz~ 25kHz	●	-
	JBL	Control 26C	1ペア	ホワイト	φ252×D214mm(φ225mm)	3.5	150W(16Ω)	Lo	75Hz~ 20kHz	●	-
	JBL	Control 26CT	1ペア	ホワイト	φ252×D214mm(φ225mm)	3.5	15W/30W/60W	Hi	75Hz~ 20kHz	●	-
p22	BOSE	EM180	1本	ホワイト	H390×W390×D249mm/ (H345×W345)	10.1	Lo:125W Hi:80W/40W/20W/10W/5W	Hi/Lo	50Hz~ 18kHz	-	-
	BOSE	EM90	1本	ホワイト	H390×W390×D249mm/ (H345×W345)	10.1	Lo:125W Hi:80W/40W/20W/10W/5W	Hi/Lo	50Hz~ 18kHz	-	-
	JBL	Control 47LP	1ペア	ホワイト	φ306×D153mm(φ283mm)	4.4	Lo:150W(8Ω) Hi:60W/30W/15W	Hi/Lo	68Hz~ 20kHz	●	-
	JBL	Control 226C/T	1ペア	ホワイト	φ330×D256mm(φ298mm)	8.7	Lo:150W(8Ω) Hi:68W/34W/17W	Hi/Lo	47Hz~ 19kHz	●	-
	JBL	Control126W	1ペア	ホワイト	H280×W215×D105mm (246×181mm)	2.1	100W(8Ω)	Lo	38Hz~ 20kHz	●	-
	JBL	C-61C	1本	ホワイト	φ228×73mm(φ195mm)	1.2	35W	Lo	50Hz~ 20kHz	-	-
	BOSE	FS3F-4	4+1本 セット	ブラック、 ホワイト	スピーカー: φ157.1×D129.5/(φ127mm) ウーハー: H356.3×W222.3×D342mm	0.9 7.9	Lo:100W(6Ω) Hi:200W/100W/50W/25W	Hi/Lo	50Hz~ 16kHz	-	-
	YAMAHA	VXC5F	1ペア	ブラック、 ホワイト	φ324×143mm(φ285mm)	3.1	Lo:80W(8Ω) Hi:30W(170Ω)/15W(330Ω)/7.5W(670Ω)	Hi/Lo	60Hz~ 20kHz	-	-
	YAMAHA	VXC3F	1ペア	ブラック、 ホワイト	φ285×112mm(φ247mm)	2.5	Lo:40W(8Ω) Hi:15W(330Ω)/7.5W(670Ω)/3.8W(1.3kΩ)	Hi/Lo	71Hz~ 20kHz	-	-
	YAMAHA	VXC2F	1本	ブラック、 ホワイト	φ225 x D89 mm	1.7	15W(670Ω)/7.5W(1.3kΩ)/ 3.8W(2.7kΩ)/1.9W(5.4kΩ)	Hi/Lo	67Hz~ 20kHz	-	-
	YAMAHA	VXC4	1ペア	ブラック、 ホワイト	φ225×195Hmm(φ186mm)	2.6	Lo:60W/30W(8Ω) Hi:30W(330Ω)/15W(670Ω)/7.5W(1.3kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 20kHz	-	-
p23	JVC	PS-S20	1本	ブラック、 ホワイト	H134×W229×D59mm/ (φ150mm)	1	Lo:40W(8Ω) Hi:6W(1.7kΩ)/3W(3.3kΩ)/1W(10kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 20kHz	-	L級
	JVC	PS-S212	1本	ホワイト	φ234×D154mm/(φ200mm)	2.4	Lo:40W(8Ω) Hi:15W(670Ω)/5W(2kΩ)/3W(3.3kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 20kHz	-	L級
	Honeywell	L-PCM06C	1本	ホワイト	φ180×70mm(φ150mm)	0.7	Lo:6W(8Ω) Hi:6W(1.7kΩ)/3W(3.3kΩ)/1.5W(6.7kΩ)	Hi/Lo	150Hz~ 20kHz	-	-
	TOA	PC-3CL	1本	シルバー	φ139×D104.5mm(φ100mm)	0.6	3W(3.3kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	150Hz~ 20kHz	-	L級
	TOA	PC-2361	1本	ホワイト	φ230×78.3mm/(φ200mm)	0.8	Lo:6W(8Ω) Hi:6W(1.7kΩ)/3W(3.3kΩ)/1.5W(6.7kΩ)/0.8W(13kΩ)	Hi/Lo	45Hz~ 20kHz	-	防滴・防塵・ 防噴霧・屋外用
	オースミ	OE-230M	1本	アイボリー	H178×W230×D80mm/ (φ200mm)	0.7	10W(8Ω)	Lo	80Hz~ 20kHz	-	カラー オーダー可
		OE-230MT	1本	アイボリー	H178×W230×D80mm/ (φ200mm)	1	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	80Hz~ 20kHz	-	カラー オーダー可
		OE-230MAT	1本	アイボリー	H178×W230×D80mm/ (φ200mm)	1.1	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	80Hz~ 20kHz	-	カラー オーダー可
	オースミ	OE-233II	1本	ブラック、 ホワイト	H178×W230×D77mm/ (φ200mm)	0.7	Lo:5W(8Ω) Hi:3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi/Lo	80Hz~ 18kHz	-	カラー オーダー可
		OE-233MAT	1本	アイボリー	H178×W230×D77mm/ (φ200mm)	0.9	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	80Hz~ 18kHz	-	カラー オーダー可
オースミ	OE-253	1本	アイボリー	H178×W230×D77mm/ (φ200mm)	0.7	5W(8Ω)	Lo	80Hz~ 18kHz	-	カラー オーダー可	
	OE-253AT	1本	アイボリー	H178×W230×D77mm/ (φ200mm)	0.7	5W(8Ω)	Lo	80Hz~ 18kHz	-	カラー オーダー可	
	OE-H253	1本	アイボリー	H178×W230×D77mm/ (φ200mm)	0.8	3W(3.3kΩ)/2W(5kΩ)/1W(10kΩ)	Hi	80Hz~ 18kHz	-	カラー オーダー可	