

OTORAKUキューレーター紹介

OTORAKU キュレータージャンルとは

オーナー世代の音楽への関心が高いユーザーに刺さりやすいDJ/クリエイターを選出し、独自の「観点」「着目点」を取り入れた「店舗BGM」としてのプレイリストを選曲してもらい、OTORAKUのメインターゲットとなる理美容,アパレル,飲食ユーザーに向けて提供する。

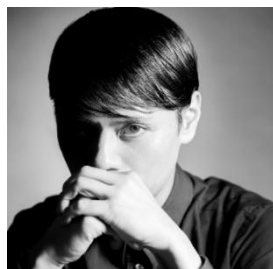
【OTORAKUキュレーター 一覧】



田中 知之
(FPM)



沖野 修也
(KYOTO JAZZ MASSIVE)



大沢 伸一



野崎 良太
(Jazztronik)



cargo
(GOKU)



小西 康陽



青野 賢一
(BEAMS)



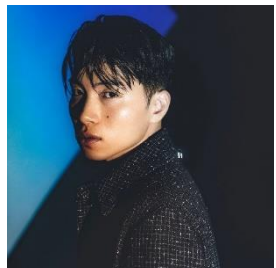
藤原 ヒロシ



DJ KAWASAKI



Suchmos



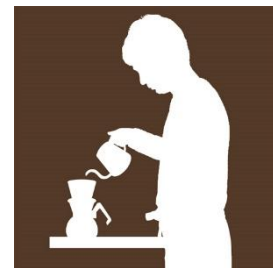
SIRUP



松浦俊夫



DJ OSSHY



堀内隆志

田中 知之 (FPM)



■プロフィール

DJ / プロデューサー、FPM=Fantastic Plastic Machine (ファンタスティック・プラスチック・マシーン) とは田中知之のソロ・プロジェクトである。ジャンルに縛られる事のない独自のスタイルで国内外から高い評価を得るDJ。

国内は全都道府県制覇、海外でも約50都市でプレイし、ハイブランドのパーティーDJとしても活躍。

■主な実績

- ・人気海外ドラマ「オースティン・パワーズ：デラックス」「SEX AND THE CITY」への楽曲提供。
- ・UNIQLOや資生堂など大手企業のCM音楽。
- ・グランフロント大阪など商業施設のBGM制作。
- ・プロデューサーとしては、CHARA、RIP SLYME、HALCALIなどを手がける。
- ・リミキサーとしてはglobe、浜崎あゆみ、GACKT、GLAY、ケツメイシ、FATBOY SLIM、布袋寅泰、UNICORNなど、国内外問わず多数の有名アーティストを手がける。



■プレイリスト紹介

Sound Concierge
～Super Relax～

| mix | slow&mid |

今回は完全無欠のなごみ音楽集。
日々の煩わしい生活のことはしばし忘れて、今はただただ音楽に耳を傾けて、心から癒されてみませんか？
心安らぐ癒しのサウンドで店内演出をしたい方にオススメです。

(16.5.20 start)



Sound Concierge
～White Album～

| mix | slow&mid |

吐く息も白くなるこの季節にこそ聴きたいWhiteにまつわる名曲をセレクトしてみました。外は寒いですが暖かいお店で聴いていただければと。

(17.12.1 start)



Sound Concierge
～Music for coffee lovers～

| mix | slow&mid |

Sound Concierge特別編。古今東西、コーヒーにまつわる名曲を集めました。飲食店でのカフェタイムの演出にオススメです。

(18.6.1 start)



沖野 修也 (KYOTO JAZZ MASSIVE)

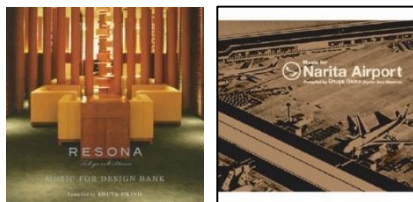


■プロフィール

DJ、クリエイティブ・ディレクター、執筆家、渋谷の隠れ家的クラブThe Roomプロデューサー。これまで世界35ヵ国140都市に招聘された国際派。ここ数年は、音楽で空間の価値を変える“サウンド・ブランディング”の第一人者として、映画館、ホテル、銀行、空港など様々な空間音楽プロデュースを手掛けている。

■主な実績

- ・りそな銀行（東京ミッドタウン支店） 店内音楽プロデュース
- ・『RESONA Tokyo Midtown MUSIC FOR DESIGN BANK』リリース
- ・成田空港のBGMをコンパイルしたアルバム『Music for Narita Airport Compiled by Shuya Okino(Kyoto Jazz Massive)』リリース
- ・デザインホテル ホテル・クラスカ（目黒）音楽プロデュース
- ・ユナイテッド・シネマ豊洲ラウンジ 音楽プロデュース



■プレイリスト紹介

SOUND CRATION～
EMOTIONAL VIBES

| mix | mid&up |

DJにして世界唯一の選曲評論家でもある沖野修也が毎回異なるテーマで行う音楽キュレーションの第三回目！今回は新旧のハウス。洗練された空間を彩る粋なダンス・トラック集です。

(16.12.1 start)



SOUND CRATION～
JAZZY POPS

| mix | middle |

DJにして世界唯一の選曲評論家でもある沖野修也が毎回異なるテーマで行なう音楽キュレーションの第5回目！70～80年代のヒット曲で意外性を演出。幅広い層をターゲットにした空間に最適。

(17.6.1 start)



SOUND CRATION～
Summer Sun

| mix | all |

音楽プロデューサーで選曲家の沖野修也が“夏”をテーマに様々な楽曲をセレクトしました。対象は美容室から飲食店まで。内装はオーガニックでもスタイリッシュでも。

(18.6.1 start)





■プロフィール

93年のデビュー。MONDO GROSSOやAMPS、Off The Rockerなどユニットとしての活動やソロ活動を通じ、革新的な作品をリリースし続ける音楽家/DJ/プロデューサー。国内のアーティストの楽曲をプロデュースするほか、広告音楽、なども手掛けるなど幅広く活躍を見せている。

■主な実績

- ・ユニクロ レギンスパンツのCM楽曲「orange,green,black,white,and,blue」を制作
- ・TOYOTAの全国販売店“Netz”とのコラボレーションによる、コンピレーション・アルバム『make the style “drivin’slow” Compiled by Shinichi Osawa』をリリース
- ・自動車メーカーTOYOTAの車種「AURIS」のTV CM楽曲を手掛ける
- ・国内音楽サイト「iLOUD」のDJ人気投票国内の部3年連続No.1（2009～11年）
- ・“ソファに座ってダンスミュージックを楽しむ”新感覚のパーティー「SOFA DISCO」を開催
- ・楽曲を手掛けた主な国内アーティスト：
安室奈美恵、JUJU、山下智久、UA、中島美嘉 など



■プレイリスト紹介

LIFE with SOUNDTRACK 6
-WINTER-

| mix | all |

BGM=単純に背後で鳴っている音楽ではなく、生活のSOUNDTRACKとしての音楽。シリーズ6<WINTER>



(18.1.9 start)

LIFE with SOUNDTRACK 7
-SPRING-

| mix | all |

BGM=単純に背後で鳴っている音楽ではなく、生活のSOUNDTRACKとしての音楽。シリーズ7<SPRING>

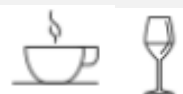


(18.4.2 start)

LIFE with SOUNDTRACK 8
-SUMMER-

| mix | mid&up |

BGM=単純に背後で鳴っている音楽ではなく、生活のSOUNDTRACKとしての音楽。シリーズ8<SUMMER>



(18.7.2 start)

野崎 良太 (Jazztronik)

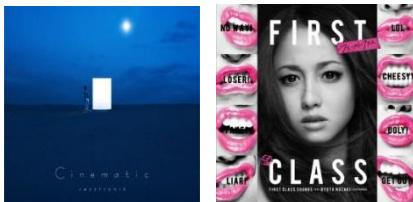


■プロフィール

Jazztronikとは野崎良太が率いる特定のメンバーを持たない自由なミュージック・プロジェクト。クラシック、Jazz、クラブミュージックだけにはとどまらない独自の音楽性で数々の作品のリリースする、アーティスト、ピアニスト、作編曲家。映画音楽やドラマ音楽も数多く担当。2016年末より、音楽著作権についてのイベント「著作権の勉強会」を主催している。

■主な実績

- ・手掛けた主な映画作品：「夢二人形」、「宮城野」など
- ・手掛けた主なドラマ作品：「First Class」、「リアル・クローズ」など
- ・箱根彫刻の森美術館40周年記念音楽として、楽曲「bird of passage」が抜擢
- ・世界的ダンスミュージック・レーベルDefected(ディフェクテッド)の人気MIX CDシリーズ『In The House』を日本人として初リリース



■プレイリスト紹介

Suppage -Lunch Time-
by 野崎良太

| mix | all |

野崎良太 (Jazztronik) がミュージック・カフェ&バー「Suppage」をイメージして選曲。昼～午後の店内を穏やかで心地よい空間に演出するのにおすすめのセレクトです。

(18.1.9 start)



Jazz for Dining

| mix | slow&mid |

夜の上質な食事に合う、新旧問わずのJazzを選曲。

(18.5.1 start)



Music for Beauty Salons

| mix | all |

ここ数年の曲で美容院にマッチする選曲をしました。

(18.8.1 start)





■プロフィール

プロデューサー、コンポーザー、MC。ヒップホップのキャリアをバックグラウンドに、数々のアーティストとコラボレーション。

現在はハウス/EDMサウンド軸に国内外のクラブシーンから絶大な評価を得ている。

■主な実績

- ・東京マラソン、上海万博日本館、東京ミュージック花火 音楽監督
- ・日本読モ協会ディレクター
- ・東京ガールズコレクションなどのファッションイベントへの楽曲提供・総合プロデュース
- ・未来型花火エンターテインメント「STAR ISLAND」の音楽制作/選曲ディレクション担当



■プレイリスト紹介

2018 Spring - Chill, Indie Pop, Future Soul, Dream Pop, Folk

| mix | all |

PopでさわやかなIndie Pop, Future Soul, Dream Popから春を感じさせる楽曲をセレクト。サロンやカフェの朝～夕方帯にマッチするプレイリストとなります。



(18.4.2 start)

2018 HOT Summer - Alternative R&B, Tropical, Future Soul, Chill Trap, Electro, 90's

| mix | slow&mid |

新たなトレンドであるAlternative R&Bを中心に、夏に似合うテンション上げめのトロピカルフレーバーな曲をセレクト。サロンやカフェの昼～夕方帯にマッチするプレイリストです。



(18.7.2 start)

2018 COOL Summer - Alternative R&B, Future Soul, Electro, 90's

| mix | slow&mid |

クールでアダルトなAlternative R&B, Future Soulなどから、夏らしいRoomyで落ち着いた楽曲を。サロンやカフェの昼～夜方帯にマッチするプレイリストです。



(18.7.2 start)

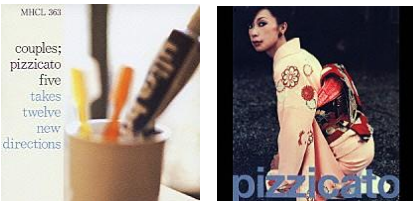


■プロフィール

1959年、北海道札幌生まれ。1985年にピチカート・ファイヴでデビュー。豊富な知識と独特の美学から作り出される作品群は世界各国で高い評価を集め、1990年代のムーブメント“渋谷系”を代表する1人となった。2001年3月31日のピチカート・ファイヴ解散後は、作詞・作曲家、アレンジャー、プロデューサー、DJとして多方面で活躍。

■主な実績

- ・ ニューヨークのオフ・ブロードウェイで上演されたミュージカル「TALK LIKE SINGING」の作曲および音楽監督を務める
- ・ 楽曲を手掛けた主な国内アーティスト：
松本伊代、篠原ともえ、深田恭子、和田アキ子、電気グルーヴ、小泉今日子、慎吾ママ、新しい地図、ふなっしー、八代亜紀 など多数



■プレイリスト紹介

READYMADE DIAL

| mix | all |

たとえば、自分の友人が午前中から午後にかけて仕事をしている場所で、程よい大きさに音楽が流れているとしたら。そう考えて選曲しました。ひととき、お聴きくださいましたら嬉しいです。



(17.5.1 start)

春から夏、お昼どきから夜にかけてのための選曲。

| mix | all |

たとえば、正午近くから夜にかけて食事をしたたりお茶を飲んだりする場所で、程よい大きさに音楽が流れているとしたら。そう考えて選曲しました。ひととき、お聴き下さいましたら嬉しいです。



(18.5.14 start)

夏から秋、お昼どきから夜にかけてのための選曲。

| mix | all |

たとえば、正午近くから夜にかけて食事をしたたりお茶を飲んだりする場所で、程よい大きさに音楽が流れているとしたら。そう考えて選曲しました。ひととき、お聴き下さいましたら嬉しいです。



(18.7.2 start)

青野 賢一 (BEAMS)



■プロフィール

ビームス創造研究所クリエイティブディレクター、BEAMS RECORDSディレクター。株式会社ビームス入社後、プレス、広告制作、ウェブサイトのスーパーバイザーなどを経て現職。ビームスの社業以外に、DJ、選曲家としての音楽活動、雑誌やウェブ媒体での執筆活動、イベントやPR企画のディレクションやオーガナイズも手掛けている。

DJ、選曲家としても1987年より活動を開始し、都内のクラブやラウンジスペース、ファッションショー、さまざまなレセプションパーティーなどで、ジャンル、年代にとらわれないタイムレスな選曲を行っている。

■主な実績

- ・雑誌『ミセス』（文化出版局）、『CREA』（文藝春秋）、トーキョーカルチャート by ビームス発行の文芸誌『In The City』、「ぐるなび」のキュレーションサービスサイト「ippin」などでコラム、エッセイを多数連載。



■プレイリスト紹介

21°C

| mix | all |

4月の平均最高気温より少し高めの温度「21°C」をテーマにした選曲です。なので肌寒い季節には暖かく、初夏の頃には涼しげに聴こえると思います。お昼から夜まで時間の推移も楽しめるかと。



(18.3.23 start)

52%

| mix | all |

蒸し暑い日本の夏。気温の高さもさることながら、70%を超える湿度は身体にこたえます。そこで今回は湿度52%の心地よさをテーマに選曲しました。冷房を効かせ過ぎるよりも耳から涼を。



(18.7.2 start)

5~13km

--秋の高い空のスケッチ--

| mix | mid&up |

空がぐっと高く感じる秋は、一年の中でも心地よい日が続く季節ではないでしょうか。空にたなびく雲は「巻雲（けんうん）」。その高度をタイトルに据えました。穏やかで透明感のある選曲です。



(18.10.4 start)



■プロフィール

80年代よりクラブDJを始め、90年代からはプロデューサー&ミュージシャンとして活動も行うDJ/アーティスト。幅広いジャンルのカルチャーをプロデュース/デザインするクリエイタープロジェクト「fragment design」主宰であり、ルイ・ヴィトン、モンクレールなどのファッションブランドやスターバックスなどの飲食業界での活躍も話題。

■主な実績

- ・GINZA SONY PARK内 (B1F) 「ザ・コンビニ」プロデュース
- ・デザインプロジェクト「フラグメントデザイン」主催
- ・フレグランスブランド「RETAW」プロデュース
- ・銀座のコンセプトショップ「THE PARK・ING GINZA」ディレクション
- ・東京・南青山のコンセプトストア「the POOL aoyama」ディレクション
- ・「STARBUCKS COFFEE 表参道B-SIDE店」プロデュース
- ・デジタルメディア「Ring of Colour」代表
- ・これまでにプロデュースした国内アーティスト：小泉今日子、藤井フミヤ、UA など多数

■プレイリスト紹介

HF's KICK BACK

| mix | all |

のんびりと揺れるように聞ける音楽をあつめました。ジャンルボーダレスにくつろぎを与えるメロウなサウンドが凝縮されたプレイリストです。心と体を音楽に委ねてください。



(18.8.30 start)

mellow mood

| mix | all |

メロウに体が揺れる音楽、お楽しみください。



(18.12.3 start)

DJ KAWASAKI



■プロフィール

DJ/リミキサー/サウンド・プロデューサー/作曲家。2005年、NYのダンスミュージックレーベル：King Street Soundsより世界デビュー、国内では同じくOTORAKUキュレーターでもある沖野修也プロデュースの元、コロムビアより2006年メジャー・デビュー。2018年11月には自身のレーベル「Kawasaki Records」を発足しており、音楽活動はもちろん、DiorやZARA主催のイベントにDJとして出演・コラボレーションするなどファッション業界への人脈も豊富に持つ。

■主な実績

- ・ブランドDior 表参道パーティ DJ出演
- ・ジュエリーブランドPIAGETイベント「SUNNY SIDE LOUNG E」@ GINZA SIX DJ出演
- ・ファッションブランドTheoryとのコンピレーションアルバムの選曲
- ・Francfranc コンピレーションCD 選曲監修
- ・主宰レーベル「Kawasaki Records」より「Don't Put My Heart Down feat Maylee Todd」をリリース。
- ・リリースシングルが、iTunesダンス・チャートにて通算8曲連続でNo.1を獲得



■プレイリスト紹介

Luxury and Vintage
～Music for Fashion Lover～

| mix | all |

上質なファッションを愛するすべての人へ。心躍る1日の始まりから昼にかけて高揚感のある空間をビルドアップ、夜はドラマチックに。とっておきのアイテムに巡り会えるような時間を演出します。



(18.12.3 start)

Luxury and Vintage vol.2
～City, Stylish and 80's Feeling～

| mix | mid&up |

上質なファッション、スタイルを愛するすべての人へ。80'sの都会的なエッセンスをスパイスに、DJ KAWASAKIによる拘りの選曲で刺激と変化のある一日を演出します。



(19.10.1 start)

Luxury and Vintage Vol.3
～ Colors Of Winter～

| mix | all |

上質なファッション、カルチャーを愛するすべての人へ。今回は冬をイメージした哀愁漂うソウルミュージックを中心にセレクト。この季節を華やかに彩り、時に繊細で味わい深い空間を演出します。



(20.1.6 start)



■プロフィール

2013年1月結成。ROCK、JAZZ、HIP HOPなどブラックミュージックにインスパイアされた6人編成のロックバンド。結成1年でFUJI ROCK FESTIVAL「ROOKIE A GO-GO」に合格するなど、業界内で注目を集める。2016年に発表した『LOVE&VICE』に収録されたリード曲「STAY TUNE」がJ-WAVE TOKIO HOT 100にて首位を獲得し、9月にはHonda「VEZEL」の商業ソングに起用されることで、大きな反響を呼んだ。

■主な実績

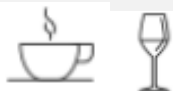
- ・2016年 2nd EP『LOVE&VICE』収録”STAY TUNE”がHonda「VEZEL」の商業ソングに起用
- ・2016年 3rd EP『MINT CONDITION』収録”MINT”のMVをリーバイスとコラボレーション制作
- ・2018年 配信シングル”808” ”STAY TUNE”に続いてHonda「VEZEL」の商業ソングに起用
- ・2018年 楽曲”VOLT-AGE”が「2018 NHK1サッカー」テーマ曲に起用

■プレイリスト紹介

Suchmos Inspiration Tracks

| vocal | slow&mid |

爽やかな都会的なサウンドから壮大なロックアンセムまで、Suchmosのニューアルバムのナンバーとともに新旧の洋楽を中心にセレクトしたプレイリスト。贅沢なひとときを演出します。



(19.4.1 start)

Urban & Mellow Tracks selected by Suchmos

| vocal | slow&mid |

Suchmosが選ぶ冬のアーバンプレイリスト。爽やかな都会的なサウンドからゆったりとしたメロウなサウンドまで、新旧の洋楽&邦楽をバランスよくセレクト。くつろぎの時間を演出します。



(18.12.12 start)



■プロフィール

2017年デビュー。R&B/ソウル、ヒップホップなどのブラックミュージックをベースにジャンルを超えた作品を生み出すアーティスト。2019年リリースの1stフルアルバム「FEEL GOOD」がApple Music R&Bチャート9ヶ月連続で1位を獲得するなど作品の魅力やクオリティが注目を集め、国内外のアーティストとのコラボレーションや共演を多数実現。SIRUPは、Sing & Rapからなる造語。

■主な実績

- ・ Honda TV CM「VEZEL TOURING」に楽曲「Do Well」が起用
- ・ サッポロ生ビール黒ラベル『★星と、ともに。DISCOVER STAR BEATS』キャンペーンにてオリジナルコラボ楽曲提供
- ・ BARNEYS NEWYORK 2018年ホリデーシーズンキャンペーンにてLIVE出演
- ・ NHK総合「シブヤノオト」出演
- ・ コラボレーションした国内アーティスト：TENDRE, STUTS, Shin Sakiura, DJ YonYon

SIRUP

■プレイリスト紹介

Flower

| vocal | slow&mid |

音楽を聞いて花が開くように気分も明るくなれば、これからどんな季節も楽しめそうということで選曲しました。



(19.6.20 start)

Mood Lifters

| mix | all |

「Mood Lifters」というテーマのもと、これからの季節にサロンやショップ、カフェ空間で聴いて気分が上がるような曲をセレクトしました。



(20.6.1 start)



■プロフィール

1990年、United Future Organization (U.F.O.)を結成。5作のフルアルバムを世界32ヶ国で発表し、日本におけるクラブカルチャー創世記の礎を築くアーティスト/DJ/選曲家。自身のラジオ番組やファッション・ブランドなどの音楽監修も手掛けるなどジャズをメインとした選曲家としても認知度が高い。2020年には、音楽選曲活動支援プロジェクトをクラウドファンディングにて行い、連動イベントとしてグループ展「somewhere not here」を開催。

■主な実績

- ・SHIPS 店内BGM選曲/監修
- ・InterFM「TOKYO MOON」パーソナリティー
- ・コーヒー・ショップ「R.O. STAR」(豊洲) 店内BGM選曲
- ・音楽プロジェクト「HEX」結成およびアルバムリリース (Blue Note Records)

■プレイリスト紹介

MUSIC AIR CONDITIONING
～シネマのように～

| mix | slow&mid |

音楽で空間の空気を調整することを Music Air Conditioningと名付けました。クリエイティブ・マインドを持って今を生きる全ての人のBGM。



(20.3.2 start)

MUSIC AIR CONDITIONING
Club Jazz History 1980-2020s

| mix | all |

1980年代後半に日本に”ジャズで踊る”ムーブメントが上陸してから、DJそして選曲家として特に強く印象に残った楽曲をまとめてみました。



(20.6.15 start)

MUSIC AIR CONDITIONING
New Music for Summer 2020

| mix | all |

DJそして選曲家として日々聴き込み世界中から集めたフレッシュな楽曲から好奇心旺盛な大人のために選りすぐったものをお届けします。



(20.6.15 start)



■プロフィール

7月22日「ディスコの日」制定者であるDJ。ディスコミュージックをコンセプトとしたレギュラー番組の出演に加え、ディスコミュージック普及のため、親子で楽しめる「ファミリーディスコ」をはじめとするイベントを多数開催。2020年7月22日には最新mix CD『HAPPY DISCO 3～SALSOUL NIGHT～mixed by DJ OSSHY』をリリース。

■主な実績

- ・ディスコイベントメインDJ：東京スカイツリー、東京タワー、羽田空港 etc.
- ・レギュラー出演番組：「DJ OSSHY DISCO TV (BSフジ)」 「RADIO DISCO (InterFM)」 etc.
- ・BrooksBrothers 40 YEARS IN TOKYO SINCE 1979 出演
- ・JAPAN DISCO DAY ONLINE SUMMIT 2020開催 (2020.07.22)
- ・高齢者向けディスコイベント「シルバーディスコ」開催 (2017～)

■プレイリスト紹介

DISCO BIBLE

| vocal | all |

「7月22日ディスコの日」を記念して、ディスコソングの入門編を厳選して選曲。1974年ディスコ元年から、第一次ディスコブーム。サーファー・ディスコ、ハイエナジー、ユーロビートまで。



(20.7.1 start)



■プロフィール

カフェカルチャーの先駆けとなった1994年に鎌倉にオープンのカフェ・ヴィヴモン・ディモンシュ（café vivement dimanche）のオーナー兼ロースター。
カフェ業務の傍らブラジル音楽関連のCDやラジオ番組の選曲を手がけている。
選曲CDは40作品を超え、『COFFEE& MUSIC』と『鎌倉のカフェから』はロングセラーを続けている。

■主な実績

- ・『COFFEE& MUSIC』『鎌倉のカフェから』シリーズなどコンピCDの選曲多数
- ・FMヨコハマ 毎週日曜 7:26~『#バイザシー, コーヒー & ミュージック』パーソナリティ
- ・湘南ビーチFM 毎週日曜 15:00~『ナ・プライア』パーソナリティ
- ・FMおだわら最終週の火曜20:00~『Radio Freedom Navio』パーソナリティ
- ・著書『コーヒーを楽しむ』（主婦と生活社）
『鎌倉のカフェで君を笑顔にするのが僕の仕事』（ミルブックス）など

■プレイリスト紹介

COFFEE MUSIC~Light Roast

| vocal | all |

朝の一杯のコーヒーからランチ後のコーヒーに合う音楽を世界最大の生産国であるブラジルからセレクトしました。コーヒーで例えるならベリーのような華やかな香りの中煎りです。



(20.9.1 start)

COFFEE MUSIC~Dark Roast

| vocal | all |

午後のコーヒーブレイクからディナーに向かう時間帯を意識したセレクトです。都会的なブラジル音楽が中心。コーヒーで例えるならローストナッツのようなコクのある中深煎りから深煎り。



(20.9.1 start)